

Articulação Horizontal – 10.º Ano – Curso de Línguas e Humanidades

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania e Desenvolvimento	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p>PORTUGUÊS (Formação Geral)</p>	<p>Oralidade (Compreensão) Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Oralidade (Expressão) Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não -verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Escrita Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p>	<p>História Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e ruturas com o período medieval.</p> <p>Reconhecer a retoma renascentista da conceção antropocêntrica e da perspetiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista. Identificar/aplicar os conceitos: Renascimento; humanista; antropocentrismo; classicismo; naturalismo; perspetiva; Manuelino. Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta.</p> <p>Geografia Reconhecer a importância da localização na explicação geográfica, analisando informação representada em mapas com diferentes escalas e sistemas de projeção.</p>	<p>Leitura/ audição de textos (nomeadamente excertos de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões) e observação de vídeos.</p> <p>Seleção de informação.</p> <p>Análise da informação representada em mapas.</p> <p>Redação de sínteses, textos expositivos e apreciações críticas.</p> <p>Apresentações orais.</p>	

<p>INGLÊS (Formação Geral)</p>	<p>– Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro da área temática apresentada, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>– Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</p> <p>– Integrar a sua experiência nas áreas temáticas, mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>– Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>– Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>– Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>– Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos.</p> <p>– Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>– Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários e voluntariado. 2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais. 3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética. 4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro. 	<p>Domínio: voluntariado e instituições comunitárias</p> <p>Geografia - explicar as assimetrias regionais na distribuição da população portuguesa.</p> <p>Português – Escrever sínteses, exposições críticas sobre temas de desigualdades sociais respeitando os domínios de coesão e coerência textual; planificar o texto a escrever após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Filosofia – Discutir problemas políticos e sociais das sociedades atuais e apresentar soluções, cruzando a perspetiva filosófica com outras perspetivas e refletir como o voluntariado pode ser parte das soluções.</p> <p>Inglês – Pesquisar sobre a importância do voluntariado internacional no desenvolvimento de uma língua estrangeira; criar slogans de incentivo à prática de voluntariado.</p> <p>História A – Compreender o legado da democracia clássica na democracia ocidental e atual e importância de todos os cidadãos terem os mesmos direitos e deveres</p>	<p>Elaboração de uma campanha de sensibilização à prática do voluntariado.</p> <p>Criação de vídeos e notícias informativas nos meios de divulgação da escola</p> <p>Afixação de cartazes</p> <p>Ilustração das notícias</p> <p>Realizar e filmar um debate, divulgado com a notícia</p>	
<p>FILOSOFIA (Formação Geral)</p>				
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>				

(Formação Geral)				
HISTÓRIA A (Formação Específica)	<p>RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA</p> <p>O modelo ateniense Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática.</p> <p>O modelo romano Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração; Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais; Analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura; Distinguir os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: urbe; império; cidadão; Direito; urbanismo; romanização; civilização; época clássica.</p> <p>DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS</p> <p>O espaço português Reconhecer o cristianismo como matriz identitária europeia; Analisar a extensão da rutura verificada na passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval, mais circunscrita ao local e ao regional; Compreender que o senhorio constituía a realidade organizadora da vida económica e social do mundo rural, caracterizando as formas de dominação que espoletava; Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento</p>	<p>Português (AE Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais). AUTOR: Fernão Lopes</p> <p>Geografia</p>		

	<p>de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia; Demonstrar a especificidade da sociedade portuguesa concelhia, distinguindo a diversidade de estatutos sociais e as modalidades de relacionamento com o poder régio e os poderes senhoriais; Enquadrar os privilégios e as imunidades no exercício do poder senhorial; Interpretar a afirmação do poder régio em Portugal como elemento estruturante da coesão interna e de independência do país;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: concelho; senhorio; vassalagem; imunidade; monarquia feudal; cortes/parlamento; época medieval.</p> <p>A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p>O alargamento do conhecimento do mundo Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista; Demonstrar que o império português foi o primeiro poder global naval; Reconhecer que o contributo português se baseou na inovação técnica e na observação e descrição da natureza, abrindo caminho ao desenvolvimento da ciência moderna; Demonstrar que as novas rotas de comércio intercontinental promoveram a circulação de pessoas e produtos, influenciando os hábitos culturais à escala global; Reconhecer que a prosperidade das potências imperiais se ficou também a dever ao tráfico de seres humanos, principalmente de África para as plantações das Américas;</p> <p>A reinvenção das formas artísticas Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e rupturas com o período</p>	<p>(AE Explicar as assimetrias regionais na distribuição da população portuguesa, evidenciando os fatores naturais e humanos que as condicionam).</p> <p>Inglês (AE Compreensão oral Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas).</p> <p>Português (AE Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI; Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais).</p> <p>AUTORES: Gil Vicente e Luís de camões.</p>	<p>A articulação horizontal com a disciplina de Inglês já se verificou no desenvolvimento da Situação-Problema “Estereótipos de Género”, no âmbito da realização uma atividade de Cidadania. Nomeadamente, através do visionamento do filme “The Messenger – Joan Of Arc” em língua inglesa e com legendas no mesmo idioma.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>medieval; Reconhecer a retoma renascentista da conceção antropocêntrica e da perspetiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura; Analisar a expressão naturalista na pintura e na escultura; Problematizar a produção artística em Portugal: do gótico manuelino à afirmação das novas tendências renascentistas; Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Renascimento; humanista; antropocentrismo; classicismo; naturalismo; perspetiva; Manuelino.</p> <p>A renovação espiritual e religiosa Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta aquela; Caracterizar as principais igrejas reformadas; Avaliar o impacto da reforma católica na sociedade portuguesa;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Reforma; contrarreforma; heresia; dogma; sacramento; inquisição; época moderna; identidade.</p>	<p>Português</p> <p>(AE Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual).</p>		
<p>GEOGRAFIA A (Formação Específica)</p>	<p>A População</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar a evolução do comportamento de diferentes variáveis demográficas, recolhendo e selecionando informação estatística e apresentando conclusões. • Explicar as assimetrias regionais na distribuição da população portuguesa, evidenciando os fatores naturais e humanos que as condicionam. 	<p>MACS AE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular questões, organizar, representar e tratar dados recolhidos para tirar conclusões numa análise crítica e consciente dos limites do processo de matematização da situação. - Selecionar e usar métodos estatísticos adequados à análise de dados, nomeadamente processos de amostragem, reconhecendo o grau de incerteza associado. - Construir, ler e interpretar tabelas e gráficos. - Interpretar e comparar distribuições estatísticas. 	<p>Trabalhos de investigação; Casos de estudo;</p> <p>Proposta de resolução de problemas, tendo como base a análise estatística e textual.</p>	<p>1.º Período</p>

	<p>Recursos Naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir um quadro de possibilidades sobre a exploração sustentável dos recursos naturais de Portugal – minerais, energéticos, hídricos e marítimos, evidenciando reflexão crítica e argumentação fundamentada. 	<p>História A AE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar a autonomização e independência de Portugal no movimento de expansão demográfica, económica, social e religiosa europeia. <p>Português AE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. <p>MACS AE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar a tecnologia, nomeadamente a calculadora gráfica e a Folha de Cálculo na resolução de problemas. - Expressar e fundamentar as suas opiniões, revelando espírito crítico. - Desenvolver competências sociais de intervenção. <p>Cidadania e Desenvolvimento Desenvolvimento de projetos de turma no âmbito dos Direitos Humanos, Sustentabilidade ambiental e a importância das instituições democráticas a nível mundial, europeu e nacional.</p>		2.º e 3.º Período
<p>MACS (Formação Específica)</p>	<p>Domínio: Modelos Matemáticos para a Cidadania</p>	<p>História</p>	<p>A disciplina de História, promove a consciencialização de que o voto é um assunto que está no cerne duma</p>	

	<p>Subtópico: Modelos matemáticos nas eleições</p> <p>Reconhecer o papel da matemática na escolha de representantes em sistemas políticos e sociais. Perceber que existem modelos matemáticos que permitem criar procedimentos para transformar as preferências individuais numa decisão coletiva.</p> <p>Identificar o vencedor de um processo eleitoral através de maioria simples e maioria absoluta.</p> <p>Conhecer e compreender diferentes sistemas de votação.</p> <p>Conhecer e aplicar o método de Hondt.</p> <p>Domínio: Estatística</p> <p>Subtópico:</p> <p>Problema estatístico - Conhecer e interpretar situações do mundo que nos rodeia em que a variabilidade está presente.</p> <p>População, amostra e variável - Identificar num estudo estatístico, população, amostra e a(s) característica(s) a estudar, que se designa(m) por variável(variáveis).</p> <p>Fases de um procedimento estatístico - Reconhecer as fases de um procedimento estatístico.</p> <p>Organização de dados - Organizar e representar a informação contida em dados quantitativos discretos e contínuos</p>	<p>Geografia</p>	<p>democracia participativa e contribui para a clarificação da importância da participação de cada cidadão na eleição dos seus representantes (delegado de turma, associação de estudantes, estruturas sindicais e poderes políticos). A disciplina de MACS dá a conhecer o método eleitoral para a eleição do Presidente da República Portuguesa e o método de Hondt para as eleições legislativas.</p> <p>A disciplina de Geografia comunica os resultados de uma determinada investigação. A disciplina de MACS usa a estatística para organizar, representar, interpretar, analisar e tirar conclusões sobre esses resultados.</p>	
<p>ESPAÑHOL (Formação Específica)</p>	<p>Competência Intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia). - Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em 	<p>PORTUGUÊS:</p> <p>Domínio da Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta 	<p>ESPAÑHOL/PORTUGUÊS/INGLÊS/FILOSOFIA/ CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Redação, periódica, em várias línguas, de textos argumentativos e/ou de notícias relativos a temas da atualidade; divulgação em locais de estilo do Agrupamento (placards; redes sociais, etc.)</p> <p>ESPAÑHOL/INGLÊS/HISTÓRIA A/ CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</p>	<p>Ao longo do ano</p> <p>Ao longo do ano</p>

	<p>atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.)</p> <p>Competência Estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. - Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. - Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. - Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula. <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amigos (relações, gostos e preferências) - Ciência e tecnologia - Biografias - O mundo do trabalho - A alimentação (alimentos e pratos típicos) - Saúde - Desportos - Férias (destinos e objetos) - Festas (celebrações típicas) 	<p>a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. <p>FILOSOFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico: O discurso argumentativo e principais tipos de argumentos e falácias informais <p>INGLÊS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>HISTÓRIA A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raízes mediterrânicas da civilização europeia – cidade, cidadania e império na antiguidade clássica - A abertura europeia ao mundo – mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI (Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista) <p>GEOGRAFIA A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar medidas que possam ter efeito nas estruturas/comportamentos demográficos e na distribuição da população no território português. - Construir um quadro de possibilidades sobre a exploração sustentável dos recursos naturais de Portugal (...). - Equacionar a importância da Zona Económica Exclusiva, identificando recursos e medidas no âmbito da sua gestão e controlo. <p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</p>	<p>Realização de campanhas de sensibilização (criação de slogans/panfletos/etc.) relativos à importância da prática de voluntariado, estereótipos de género, etc.)</p> <p>ESPAÑHOL/HISTÓRIA A:</p> <p>Redação de biografias de personalidades históricas de relevo no contexto ibérico.</p> <p>ESPAÑHOL/INGLÊS/PORTUGUÊS:</p> <p>Explorar o tema “¿Qué hacer en el futuro?” com posters sobre profissões associadas a cada um dos 17 ODS, consultar https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/ “Objetivos y metas de desarrollo sostenible”.</p> <p>ESPAÑHOL/INGLÊS:</p> <p>Recriar um marcador de livro bilingue ilustrativo de empreendedores nacionais e internacionais e respetivas biografias.</p>	<p>1º período</p> <p>2º período</p> <p>2º período</p>
--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- Direitos humanos- Desenvolvimento sustentável		
--	--	--	--	--