

**Articulação Horizontal – Inglês 1º ciclo (120)**

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania e Desenvolvimento	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p align="center"><b>Inglês</b></p> <p align="center"><b>Matemática</b></p> <p align="center"><b>Estudo do Meio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numerais ordinais até 100</li> <li>▪ Numerais cardinais nas datas</li> <li>▪ Formas geométricas</li> </ul>	<p align="center"><b>Inglês</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>▪ Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual</li> <li>▪ Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>▪ Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido</li> <li>▪ Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>▪ Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</li> <li>▪ Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legendar sequências de imagens;</li> <li>▪ Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> </ul>	<p>Efetuar cálculos simples usando os numerais cardinais.</p> <p>Construir gráficos e tabelas a partir de dados obtidos em contexto de sala de aula e de escola.</p> <p>Resolução de problemas matemáticos.</p> <p>Participação na elaboração de calendários celebrativos das datas de aniversário dos alunos.</p> <p>Elaboração de pequenos cartões com as informações pessoais de cada aluno.</p> <p>Leitura de livros e histórias relacionadas com os temas.</p> <p>Visualização de curtas-metragens relacionadas com os temas.</p>	<p align="center"><b>1.º Período</b></p>

- Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;
- Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.

#### **Produção oral**

- Comunicar informação pessoal elementar;
- Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;
- Dizer rimas, lengalengas e cantar.

#### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

- Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura.

#### **Matemática**

- Cálculos simples
- Resolução de problemas
- Extração da informação essencial de um problema
- Classificação de figuras geométricas atendendo às suas características.

#### **Estudo do Meio**

- Valorização do seu passado cultural e das épocas festivas no meio familiar e social, tal como a celebração do aniversário.

<p style="text-align: center;"><b>Inglês</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estudo do Meio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Educação Artística</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Português</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cidade</li> <li>▪ Casa</li> <li>▪ Os cinco sentidos</li> <li>▪ O corpo humano</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Inglês</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>▪ Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>▪ Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>▪ Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>▪ Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>▪ Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>▪ Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>▪ Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>▪ Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>▪ Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>▪ Dizer rimas, lengalengas e cantar.</li> </ul>	<p>Construção de uma cidade imaginada pelos alunos em articulação com a área de Educação Artística- Artes Visuais e posterior apresentação dos trabalhos oralmente.</p> <p>Criação e construção de uma casa em articulação com a área de Educação Artística- Artes Visuais e posterior apresentação dos trabalhos oralmente.</p> <p>Leitura de poema relacionado com os cinco sentidos.</p> <p>Aula subordinada ao estudo do corpo humano e de alguns dos seus sistemas.</p> <p>Trabalhos de grupo e de pares subordinados aos temas apresentados para posterior apresentação à turma e professores.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2.º Período</b></p>
--	---	---	--	---

### **Comunicar eficazmente em contexto**

- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação.
- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.
- Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.
- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.

### **Estudo do Meio**

- Reconhecimento e valorização do património natural e cultural – local e nacional.
- Descrição, de forma simplificada, e com recurso a representações alguns dos sistemas principais do corpo humano, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.

		<p style="text-align: center;"><b>Educação Artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobilização da linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>▪ Compreensão da intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Português</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler poemas por iniciativa própria ou de outrem.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Inglês</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Estudo do Meio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Português</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Educação Artística</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os direitos humanos</li> <li>▪ 25 de Abril de 1974</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Inglês</b></p> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>▪ Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>▪ Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legendar sequências de imagens;</li> <li>▪ Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.</li> </ul>	<p>Celebração do dia do Pijama (20/11), coincidente com as datas de adoção da Declaração Universal dos Direitos da Criança (20/11/1959) e da Convenção sobre os Direitos da Criança (20/11/1989).</p> <p>Visionamento de curtas metragens sobre os temas em questão.</p> <p>Leitura de livros e histórias sobre os temas dos Direitos das Crianças, da Liberdade de Expressão e do fenómeno dos fluxos migratórios para posterior trabalho na disciplina de português.</p> <p>Trabalho de articulação da disciplina de inglês com as outras áreas</p>	<p><b>1.º Período</b></p> <p><b>3.º Período</b></p>

		<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</li> <li>▪ Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica e de outras culturas.</li> </ul> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação.</li> <li>▪ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li> <li>▪ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.</li> <li>▪ Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.</li> <li>▪ Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> <li>▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Estudo do Meio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecimento e valorização de factos e das datas relevantes da História de Portugal, destacando a implantação da República e o 25 de Abril.</li> </ul>	<p>curriculares do 1º ciclo, subordinado ao tema do 25 de Abril de 1974, destacando a importância das crianças na mudança de mentalidades.</p> <p>Escrita de mensagens e pequenos textos em português e inglês sobre a importância da Liberdade de Expressão (25 de Abril de 1974).</p> <p>Trabalhos de grupo e de pares subordinados aos temas apresentados para posterior apresentação à turma e professores.</p>	
--	--	--	---	--

- Conhecimento de personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.
- Reconhecimento e valorização da Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.
- Reconhecimento da importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.
- Reconhecimento da existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.

#### **Português**

- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto do conteúdo.
- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.
- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.

#### **Educação Artística**

- Mobilização da linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.
- Compreensão da intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul>		
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Celebrações e festividades</li> <li>▪ Países e nacionalidades</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Inglês</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</li> <li>▪ Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</li> <li>▪ Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica e de outras culturas.</li> </ul> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação.</li> <li>▪ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</li> <li>▪ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.</li> <li>▪ Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões. Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor.</li> <li>▪ Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</li> <li>▪ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</li> </ul>	<p>“Brainstorming” para posterior afixação de cartazes com frases e palavras em inglês e português nas escolas.</p> <p>Trabalhos de expressão plástica subordinados aos temas festivos, tais como o <i>Halloween</i>, o Natal, o Carnaval, a Páscoa, o dia do Pai, o dia da Mãe, o dia da Árvore, entre outros.</p> <p>Elaboração de postais e cartas em inglês e português para troca de correspondência entre turmas e no contexto familiar dos alunos.</p> <p>Exposição dos trabalhos realizados nas escolas.</p> <p>Trabalhos de grupo e de pares subordinados aos temas apresentados para posterior apresentação à turma e professores.</p>	<b>Ao longo do ano letivo</b>



### **Estudo do Meio**

- Identificação de festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas.
- Reconhecimento e valorização do património cultural - local, nacional, etc. vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.

### **Educação Artística**

- Mobilização da linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.
- Compreensão da intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.