

Articulação Horizontal – 11.º Ano – Curso de Línguas e Humanidades

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania e Desenvolvimento	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p>PORTUGUÊS (Formação Geral)</p>	<p>Oralidade (Compreensão) Interpretar textos orais. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p>Oralidade (Expressão) Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais.</p> <p>Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Escrita-Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Cidadania e Desenvolvimento: Direitos Humanos(domínio)/Direito à Liberdade (Tema).</p> <p>História A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos.</p> <p>Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu.</p> <p>Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores.</p> <p>Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia.</p>	<p>Leitura e interpretação de textos literários e históricos.</p> <p>Ler e preparar sessão para os colegas do E.B. - Declaração Universal dos Direitos Humanos.</p> <p>Recolher dos meios de comunicação tradicionais exemplos fundamentados do incumprimento dos D.H.</p> <p>Mural</p> <p>Apreciação crítica de objetos artísticos.</p>	

	<p>E. Literária - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</p>			
<p>INGLÊS (Formação Geral)</p>	<p>– Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro da área temática apresentada, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. – Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</p>	<p>DOMÍNIO/TEMA: O jovem e o consumo</p> <p>Cidadania: 1º grupo - Desenvolvimento sustentável e educação ambiental; 2º grupo – Literacia financeira e educação para o consumo.</p> <p>Filosofia – Problematizar a ética na sociedade de consumo; apresentar soluções relevantes, mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas através de um debate</p>	<p>Planificar e preparar uma campanha de sensibilização junto da comunidade educativa para alertar sobre os perigos do consumismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - palestras/debates - exposições - visionamento de filmes e documentários 	

	<p>– Integrar a sua experiência nas áreas temáticas, mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>– Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>– Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>– Interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>– Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos.</p> <p>– Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>– Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Áreas temáticas/ situacionais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O Mundo à Nossa Volta: Ameaças ao ambiente; Questões demográficas; Questões de bioética; Intervenção cívica e solidária. 2. O Jovem e o Consumo: Hábitos de consumo; Publicidade e marketing; Defesa do consumidor; Ética da produção e comercialização de bens. 3. O Mundo do Trabalho: O mundo do trabalho em mudança; O jovem perante as mudanças. 4. Um Mundo de Muitas Culturas: A diversidade de culturas de expressão inglesa; A sociedade multicultural, movimentos e organizações de ação social e voluntariado. 	<p>Inglês - Selecionar informação pertinente com análise de fatos, teorias e situações e explicar um ponto de vista sobre os jovens e o consumo, expondo os inconvenientes de várias possibilidades a nível social, económico e ambiental.</p> <p>Português - Elaborar textos de opinião/argumentativos sobre os jovens, o consumo e as suas consequências.</p> <p>MACS – Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos no âmbito do consumismo; analisar fatos e situações, identificando os seus elementos ou dados; conhecer e aplicar conceitos de probabilidades.</p>	<p>- uma página web nos órgãos de comunicação da escola</p>	
FILOSOFIA (Formação Geral)				
EDUCAÇÃO FÍSICA (Formação Geral)				
HISTÓRIA A	<ul style="list-style-type: none"> • A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos 			

<p>(Formação Específica)</p>	<p>-Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu;</p> <p>-Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores;</p> <p>-Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino, relacionando-as com a criação e desenvolvimento de um aparelho burocrático a partir do século XVII;</p> <p>- Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke; Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; monarquia absoluta; ordem/estado; estratificação social; parlamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII <p>-Relacionar o equilíbrio político internacional com o domínio de espaços coloniais, reconhecendo, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais;</p> <p>-Enquadrar o arranque industrial ocorrido em Inglaterra na transformação das estruturas económicas;</p> <p>-Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico;</p> <p>-Enquadrar a política económica e social pombalina na prosperidade comercial de finais do século XVIII; Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo comercial; protecionismo; mercantilismo; balança</p>	<p>Português AE Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Geografia AE Analisar as principais relações entre espaços urbano e rural, assim como os processos de relação hierárquica entre cidades e os de complementaridade e cooperação.</p>	<p>Partilha e análise de textos e documentos.</p>	
-------------------------------------	--	---	---	--

	<p>comercial; exclusivo colonial; companhia monopolista; comércio triangular; tráfico negreiro; manufatura; bolsa de valores; mercado nacional; revolução industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção da modernidade europeia <p>-Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia. Identificar/aplicar os conceitos: iluminismo; soberania popular; divisão de poderes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A implantação do liberalismo em Portugal <p>-Reconhecer na revolução americana e na revolução francesa o paradigma das revoluções liberais e burguesas; -Analisar o processo revolucionário português no contexto das invasões napoleónicas, da saída da corte para o Brasil e da desarticulação do sistema económico-financeiro lusobrasileiro; -Problematizar a Revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834); -Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826; -Reconhecer a importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista no novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851); -Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais;</p>	<p>Cidadania e Desenvolvimento – Direitos do Homem</p> <p>Filosofia AE O problema da demarcação do conhecimento científico.</p> <p>Português AE Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Debater a atualidade da Defesa dos Direitos Humanos.</p> <p>Apresentações orais sobre o processo científico que esteve na base de alguns inventos da época.</p> <p>Partilha e análise de textos e documentos históricos.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Identificar/aplicar os conceitos: carta constitucional; vintismo; cartismo; setembrismo; cabralismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX <p>-Compreender que os princípios da igualdade de direitos e de soberania nacional se contrapõem à legitimidade dinástica;</p> <p>-Analisar alterações de mentalidade e de comportamentos que acompanharam as revoluções liberais: o cidadão ator político, o direito à propriedade e à livre iniciativa;</p> <p>-Problematizar a abolição da escravatura, na Europa e em Portugal; Avaliar o contributo das revoluções liberais para os regimes democráticos contemporâneos;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: revolução liberal; constituição; sistema representativo; soberania nacional; estado laico; sufrágio censitário, liberalismo económico; época contemporânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As transformações económicas na Europa e no Mundo <p>-Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência;</p> <p>-Caracterizar as crises do capitalismo liberal;</p> <p>-Compreender que a divisão internacional do trabalho na nova ordem económica foi uma consequência do capitalismo liberal;</p>	<p>Português AE Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Pesquisa de biografias de autores portugueses.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial; livre-cambismo; crise cíclica</p> <ul style="list-style-type: none">• A sociedade industrial e urbana -Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias; -Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime; -Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade;<p>Identificar/aplicar os conceitos: explosão demográfica; sociedade de classes; proletariado; movimento operário; socialismo; marxismo; sindicalismo; sufrágio universal; demoliberalismo.</p><ul style="list-style-type: none">• Portugal, uma sociedade capitalista periférica -Integrar o processo português de industrialização no contexto europeu, identificando os seus limites e desfasamentos cronológicos; -Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento económico; -Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-90 e o surto industrial de final do século XIX;			
--	--	--	--	--

	<p>-Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano; Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo; colonialismo; nacionalismo; Regeneração.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os caminhos da cultura <p>-Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX; -Explicar o dinamismo cultural português do último terço do século XIX; Identificar/aplicar os conceitos: positivismo; impressionismo; realismo; Arte Nova</p>	<p>Geografia AE Descrever a distribuição de diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, relacionando-as com fatores físicos e humanos.</p>	<p>Trabalhos de pesquisa sobre áreas agrárias do século XIX e da atualidade/ visitas ao antigo termo de Lisboa.</p>	
--	---	---	---	--

		<p>Português AE Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Biografias de artistas portugueses</p>	
<p>GEOGRAFIA A (Formação Específica)</p>	<p>3. Os espaços organizados pela população 3.1. As áreas rurais em mudança 3.2-As áreas urbanas: dinâmicas internas Divulgar exemplos concretos de ações que permitam a resolução de problemas ambientais e de sustentabilidade- no espaço rural ou urbano, próximo do aluno, revelando capacidade de argumentação e pensamento crítico.</p> <p>Relacionar a evolução da organização interna da cidade com o desenvolvimento das acessibilidades e das alterações dos usos e</p>	<p><u>Cidadania e Desenvolvimento- Domínio Direitos Humanos</u> <u>MACS</u> MODELOS DE GRAFOS E POPULACIONAIS -Selecionar o modelo adequado a contextos de variação de preços de um produto <u>Português</u> Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas. Realizar leitura crítica e autónoma Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p>	<p>Projeto DAC-”Eu cidadão, escolho” Trabalho de pesquisa associado à escolha livre e esclarecida, de produtos agrícolas e transformados, de preferência associados às várias regiões portuguesas.</p>	<p>Ao longo do ano.</p>

	<p>valor do solo, analisando informação de casos concretos a diferentes escalas.</p> <p>Investigar as principais componentes da paisagem urbana, nomeadamente as ambientais e sociais, que condicionam o bem-estar e a qualidade de vida nas cidades portuguesas.</p> <p>Analisar padrões de distribuição espacial das diferentes áreas funcionais, realçando as heterogeneidades no interior das cidades de diferente dimensão e em contexto metropolitano e não metropolitano, em resultado da expansão urbana recente, sugerindo hipóteses explicativas.</p> <p>5-A integração de Portugal na União Europeia 5.1- Os desafios, para Portugal, do alargamento da EU: Refletir sobre os desafios e as oportunidades que se colocam a Portugal e à União Europeia perante as alterações na constituição da UE, com a saída do Reino Unido e a possível integração de novos países.</p> <p>Debater sobre atuações concretas que potenciem a posição relativa de Portugal na Europa e no Mundo em resultado das dinâmicas políticas e económicas da União Europeia e do processo de desenvolvimento da globalização.</p> <p>5.2-A valorização ambiental em Portugal e a Política Ambiental Comunitária; Debater as prioridades da política ambiental da União Europeia.</p> <p>5.3-As regiões portuguesas no contexto das políticas regionais da União Europeia;</p>	<p>Filosofia Tema 3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.</p> <p>História Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico;</p> <p>Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas;</p>	<p>Exposição comemorativa dos 50 anos Revolução de Abril Comparação de indicadores de desenvolvimento dos anos 70 e da atualidade</p>	<p>3º período</p>
--	---	--	--	-------------------

	Apontar as principais disparidades regionais de desenvolvimento em Portugal e na União Europeia			
MACS (Formação Específica)	<p>Tópico: Modelos de grafos e populacionais.</p> <p>Subtópico: Modelos de grafos - Desenvolver competências para identificar o essencial de uma determinada situação de modo a desenhar esquemas apropriados para modelar problemas de logística.</p> <p>Subtópico: Modelos populacionais - Familiarizar os estudantes com a diversidade de modelos de crescimento populacional</p>	Geografia	<p>Na disciplina de Geografia os alunos recolhem dados para análise de um determinado tema, problema ou fenómeno.</p> <p>Na disciplina de MACS os alunos estudam a modelação adequada para esse fenómeno, tema ou problema, formulam previsões ou contribuem para a tomada de decisões.</p>	
ESPAÑHOL (Formação Específica)	<p>Competência Intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. - Relativizar generalizações e estereótipos. <p>Competência Estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. - Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção. <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte e entretenimento - O consumismo (produtos, materiais, publicidade) - Ciência e tecnologia - As cidades (problemas, soluções, cidades inteligentes) - Viagens sustentáveis (destinos ecológicos, objetos de viagem, atividades) - A solidariedade (problemas sociais, ONGs, ações solidárias) 	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direitos Humanos <p>INGLÊS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção oral: Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Produção escrita: Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A integração de Portugal na União Europeia: novos desafios, novas oportunidades • Reconhecer as principais etapas da construção da União Europeia, analisando fontes diversas. • Emitir opinião sobre atuações concretas que potenciem a posição relativa de Portugal na Europa e no Mundo em resultado das dinâmicas políticas e económicas da União Europeia e do processo de desenvolvimento da globalização. <p>PORTUGUÊS:</p>	<p>ESPAÑHOL/INGLÊS/ GEOGRAFIA/PORTUGUÊS/ CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamizar uma exposição (“Cidadãos Europeus European Citizens <i>Ciudadanos europeos</i>”) no Dia da Europa (09 de maio), com: <ul style="list-style-type: none"> – cartazes alusivos a personalidades marcantes na fundação da União Europeia (UE); – cartazes ilustrativos das vantagens e benefícios resultantes da integração europeia; • Consultar a informação disponibilizada no site oficial da União Europeia no (https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/europe-day_es) e contribuir com trabalhos para o <i>website</i> bilingue “Sou cidadão europeu”, através de: <ul style="list-style-type: none"> – produção escrita de artigos de opinião sobre a cidadania europeia e os valores fundamentais; 	Ao longo do ano (culminando na realização de uma exposição por ocasião da comemoração do Dia da Europa – 09 de maio)

	<p>- O Ambiente (problemas ambientais, soluções, animais em perigo)</p>	<p>- Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. <p>- Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none">• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	<p>– divulgação de <i>posts</i> de como viver, trabalhar e viajar para outros países da UE;</p> <p>– pesquisa e exploração de notícias sobre os direitos dos cidadãos europeus e o desrespeito dos direitos fundamentais.</p>	
--	---	--	---	--