

Articulação Horizontal – 1.º Ano (1.º Ciclo)

Disciplinas	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania e Desenvolvimento	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p align="center">Português</p> <p align="center">Estudo do Meio</p> <p align="center">Cidadania e Desenvolvimento</p> <p align="center">Educação Artística</p> <p align="center">Matemática</p>	<p align="center">Preservação ambiental</p>	<p align="center">Português, Estudo do Meio, Educação Artística e Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>Intervir no ambiente de forma responsável e consciente.</p>	<p>Exploração de obras literárias sobre o tema.</p> <p>Elaboração de cartazes apelando à preservação ambiental.</p> <p>Debates sobre a preservação ambiental.</p> <p>Entoação de canções e criação de coreografias.</p> <p>Dramatizações.</p> <p>Plantação de uma árvore.</p>	<p align="center">1.º Período</p>

		<p style="text-align: center;">Matemática</p> <p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos.</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p>	<p>Formulação e resolução de problemas que envolvam a construção de cartazes.</p> <p>Reconhecimento de simetrias em elementos naturais.</p> <p>Criação de sequências com elementos naturais.</p>	
<p style="text-align: center;">Português</p> <p style="text-align: center;">Estudo do Meio</p> <p style="text-align: center;">Cidadania e Desenvolvimento</p> <p style="text-align: center;">Educação Artística</p> <p style="text-align: center;">Matemática</p>	<p>Carnaval</p>	<p style="text-align: center;">Português, Estudo do Meio e Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p>	<p>Recolha de histórias e tradições entre familiares e amigos.</p> <p>Desfile de escola pelas ruas da localidade.</p>	<p>2.º Período</p>

Educação Artística

Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).

Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.

Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Matemática

Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.

Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).

Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.

Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.

Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.

Construção de máscaras e outros produtos para o desfile.

Resolução de problemas que envolvam a construção de máscaras e outros produtos para o desfile.

Estudos de dados e probabilidades relacionados com as atividades festivas.

<p style="text-align: center;">Português</p> <p style="text-align: center;">Cidadania e Desenvolvimento</p> <p style="text-align: center;">Estudo do Meio</p> <p style="text-align: center;">Educação Artística</p>	<p style="text-align: center;">25 de abril</p>	<p style="text-align: center;">Português, Estudo do Meio, Educação Artística e Cidadania e Desenvolvimento</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>Desenvolver a literacia digital.</p> <p>Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.</p> <p>Permitir a articulação entre as várias turmas do agrupamento.</p>	<p>Conversa sobre o conceito de Liberdade e debates de ideias sobre a vida dos portugueses antes do 25 de abril.</p> <p>Criação de acrósticos com a palavra liberdade.</p> <p>Criação de artefactos plástico-artísticos.</p> <p>Criação de um mural alusivo à Comemoração dos 50 anos do 25 de abril.</p> <p>Dramatização improvisada sobre o 25 de abril (aula de teatro).</p> <p>Entoação de canções e criação de coreografias ou pequenas dramatizações para as músicas de intervenção.</p> <p>Exposição/apresentação dos trabalhos realizados.</p>	<p style="text-align: center;">3.º Período</p>
---	---	--	--	---