

Articulação Horizontal – 6.º Ano

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p>PORTUGUÊS</p>	<p>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p>Expressão Dramática Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias;</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>História e Geografia de Portugal Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas).</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: ditadura, censura, guerra colonial, oposição, liberdade de expressão.</p> <p>Comparar o espaço rural com o espaço urbano, em Portugal, enunciando diferenças ao nível das</p>	<p>Apresentação de dramatizações aos seus pares (entre turnos e de turmas diferentes)</p> <p>H.G.P.</p> <p>Participação em exposições</p>	<p>Ao longo do ano</p>

	Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	atividades económicas, ocupação dos tempos livres, tipo de construções e modos de vida;		
INGLÊS	<p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas:</u></p> <p>1. Halloween – vocabulário e contextualização em sala de aula</p> <p>2. O Natal em Inglaterra e nos EUA. - domínio intercultural</p> <p>3.. St Valentine´s Day – domínio intercultural</p> <p>Countries and nationalities</p> <p>Cardinal numbers</p> <p>Cardinal and ordinal numbers</p> <p>Months and seasons of the year/ The weather</p> <p>Famous people – the past simple</p>	<p>Português: O que é o Dia das Bruxas em Portugal – enculturação.</p> <p>Educação Visual-/ Educação Tecnológica - técnicas de recorte e desenho.</p> <p>Português – tradução dos ditos de Natal</p> <p>Português – o Dia dos Namorados – como se comemora em Portugal e a sua origem inglesa.</p> <p>HGP – localizar no mapa os países do mundo</p> <p>Matemática – operações matemáticas</p> <p>Matemática – os numerais ordinais e cardinais- diferenças e semelhanças na sua utilização (datas...)</p> <p>Geografia /Ciências – O tempo meteorológico e as estações do ano.</p> <p>HGP – biografias de pessoas que marcaram a História.</p>	<p>Sala de aula</p> <p>Exposição de Natal - <i>Christmas postcards</i></p> <p>Sala de aula</p>	Natal

	<p>School in Britain and in the USA – subjects/uniform / timetables/clubs</p> <p><i>Nota: todos os conteúdos gramaticais são articulados com Português</i></p>	<p>Português - Comparação com as escolas portuguesas: o uso do uniforme, disciplinas, horários/tempos livres</p> <p><i>Nota: todos os conteúdos gramaticais de Inglês são articulados com Português</i></p>	<p>Exercícios / fichas de trabalho</p>	
<p>HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL</p>	<p>PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX</p> <p>Portugal no século XVIII</p> <p>Relacionar os movimentos migratórios livres e forçados (comércio de escravos) com a cultura do açúcar e com a exploração mineira;</p>	<p>PORTUGUÊS CID TIC</p> <p><i>Português</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. - <i>Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.</i> - <i>Explicitar o sentido global de um texto.</i> - <i>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</i> - <i>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</i> - <i>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</i> - <i>Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</i> <p><i>CID</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Direitos Humanos</i> 	<p>Mel e Fel</p> <p>Produção de Açúcar e exploração mineira V. escravatura Debate sobre direitos humanos</p> <p>Galeria de imagens em par</p>	<p>A definir</p>

	<p>Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais);</p>	<p>- <i>Interculturalidade</i></p> <p>TIC - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p>-Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p>-Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver.</p> <p>MATEMÁTICA TIC EV ET CNT</p> <p>Matemática DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p> <p>- Propor, sem prejuízo da realização de outras tarefas mais curtas e focadas que promovem a literacia estatística dos alunos, a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde de formulação da questão estatística à divulgação dos resultados.</p> <p>TIC - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p>-Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</p> <p>-Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver. - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</p>	<p>Os números da água</p> <p>Conhecer melhor o aqueduto de Lisboa – o aqueduto em números.</p>	<p>A definir</p>
--	--	--	---	------------------

	<p>O triunfo do liberalismo</p> <p><i>Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo</i></p>	<p>- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>EV</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p> <p>-Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</p> <p>ET</p> <p>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p> <p>CNT</p> <p>- Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal). [recuperação de aprendizagens realizadas no 5º ano]</p> <p>- Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais. [recuperação de aprendizagens realizadas no 5º ano]</p> <p>PORTUGUÊS CID EV</p> <p><i>Português - Explicitar o sentido global de um texto.</i></p> <p>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p>	<p>Guerra e Paz</p> <p>Atividade que tem por base a leitura do livro “Um Trono para dois Irmãos”</p> <p>Seleção de episódios relacionados com a guerra e com momentos de paz tranquilidade</p> <p>Leitura a realizar nas aulas de Port/HGP</p> <p>Ilustração de alguns desses momentos.</p>	<p>A definir</p>
--	--	--	--	------------------

	<p>Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>PORTUGAL DO SÉCULO XX</p> <p>A revolução Republicana</p> <p>Os anos de ditadura</p> <p><i>Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único;</i></p>	<p><i>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</i></p> <p><i>- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</i></p> <p><i>CID</i></p> <p><i>- Direitos Humanos</i> <i>- Segurança, Defesa e Paz</i></p> <p><i>EV</i></p> <p><i>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</i></p> <p><i>-Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</i></p> <p>CID PORTUGUÊS TIC</p> <p><i>CID</i></p> <p><i>- Direitos Humanos</i></p> <p>PORTUGUÊS</p> <p><i>- Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.</i></p>	<p>Permitido Proibir (Importante Resistir)</p> <p>As proibições no Estado Novo Proibições e Direitos (Humanos)</p> <p>Elaboração de quadros, preferencialmente ilustrados</p> <p>Proibição Direito Não Respeitado Debate</p>	<p>A definir</p>
--	---	---	---	------------------

	<p>O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade</p> <p>PORTUGAL HOJE</p> <p>A população portuguesa</p> <p>Os lugares onde vivemos</p> <p>As atividades económicas que desenvolvemos</p> <p>Como ocupamos os tempos livres</p> <p>O Mundo mais perto de nós</p>	<p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>TIC</p> <p>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</p>		
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Números naturais</p> <p>Ângulos e rotações</p>		<p>TIC</p> <p>Construção de um jogo no Scratch para determinar o máximo divisor comum de dois números;</p> <p>HGP</p> <p>Análise de monumentos onde estão presentes rosáceas e azulejaria.</p>	

	<p>Operações com frações</p> <p>Áreas e volumes</p> <p>Regularidades em sequências</p>	<p>Português (Transversal a todo o currículo) Interpretação de textos e enunciados</p>	<p>EV Estrutura modular: Simetrias e assimetrias; Geometria: construção de polígonos regulares e estrelados; Património: azulejaria;</p> <p>ET Esculturas arquitetónicas (rosáceas)</p> <p>PT Trabalho de grupo com interpretação de uma Banda desenhada onde os alunos vão verificar que as frações se utilizam no dia a dia;</p> <p>CN Construção da Roda dos alimentos;</p> <p>EV Análise da obra do artista - Mondrian</p> <p>EM Análise de uma pauta musical e relacionar os números fracionários com a semibreve, mínima e semínima</p> <p>EV Planificação e construção de cubos e paralelepípedos</p> <p>ET Teceragem: medições e traçado de linhas retas; sequências de tecelagem (sarja, ganga e tafetá)</p>	<p>A definir de acordo com as turmas</p>
--	--	--	---	--

	<p>Proporcionalidade direta</p> <p>Dados e probabilidades</p>		<p>EV</p> <p>Teoria da cor: cores primárias e cores secundárias; Estrutura do rosto humano</p> <p>CN/EF</p> <p>Apresentação de trabalhos com informação recolhida sobre a altura, idade, género, desempenho e atividade física.</p>	
CIÊNCIAS NATURAIS	<p>Tema: Processos Vitais comuns aos seres vivos</p> <p>AE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade; Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos; 	<p>MATEMÁTICA</p> <p>Domínio: Álgebra – Proporcionalidade Direta</p> <p>Subdomínio: Relação da Proporcionalidade Direta</p> <p>AE: Reconhecer a natureza multiplicativa da relação de proporcionalidade direta e distinguir relações de proporcionalidade direta daquelas que não o são.</p> <p>Domínio: Dados – Representações gráficas</p> <p>Subdomínio: Análise crítica de gráficos</p> <p>AE: Analisar e comparar diferentes representações gráficas presentes nos media, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística; Decidir criticamente sobre qual(is) as representações gráficas a adotar e justificar a(s) escolha(s).</p>	<p>Propor a análise de problemas pseudoproporcionais promovendo o sentido crítico dos alunos, através da discussão dos dados do problema, utilizando os nutrientes na produção de energia.</p> <p>Analisar as representações gráficas presentes nos rótulos. Realizar novo gráfico, diferente do inicial, e comparar.</p>	<p>Em CN, esta AE é trabalhada no 1.º Período e em Matemática no 3.º Período, pelo que terá de se programar no início do ano qual será o melhor momento.</p>
	<p>Tema: Processos Vitais comuns aos seres vivos</p> <p>AE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade; 	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</p> <p>Tema: Igualdade de Género</p> <p>AE: As atividades lúdicas motoras e o desenvolvimento dos padrões de comportamento masculino e feminino.</p>	<p>Visualização de filmes sobre Igualdade de Género, onde aborde as suas diferenças. Debate sobre o tema.</p>	<p>2º Período.</p>
	<p>Tema: Processos Vitais comuns aos seres vivos</p> <p>AE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de 	<p>EDUCAÇÃO VISUAL</p> <p>Tema: Interpretação e comunicação</p> <p>AE: Utilizar os conceitos específicos da comunicação, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos</p>	<p>Observação e representação gráfica de folhas naturais e frutos.</p>	<p>3º Período</p>

	<p>conservação da floresta autóctone;</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa; 	<p>trabalhos individuais e de grupo; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</p> <p>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA Tema: Recursos e utilizações tecnológica AE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. 	<p>Utilizar Plantas/Objetos em pasta de papel.</p>	
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>AE: Interpretação e Comunicação Domínio: Representação Conteúdos: Expressão gráfica e representação</p> <ul style="list-style-type: none"> Espaço Forma Ponto Linha Textura Cor <p>Tema: Christmas postcards e postais St Valentine´s Day</p>	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> O Natal em Inglaterra e nos EUA - Domínio intercultural. St Valentine´s Day – Domínio intercultural. 	<p>Exposição de Natal - Christmas postcards</p> <p>Realização de postais de São Valentim</p>	<p>1º Período (dezembro)</p> <p>2º Período (fevereiro)</p>
	<p>AE: Interpretação e Comunicação Domínio: Representação Conteúdos: Expressão gráfica e representação</p> <ul style="list-style-type: none"> Espaço Forma Ponto Linha Textura Cor <p>Tema: Guerra e Paz e Os números da água</p>	<p>HGP</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais); O triunfo do liberalismo: Relacionar a guerra civil com a divisão do país entre defensores do absolutismo e defensores do liberalismo. 	<p>Os números da água</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer melhor o aqueduto de Lisboa – o aqueduto em números. <p>Guerra e Paz</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade que tem por base a leitura do livro “Um Trono para dois Irmãos” Seleção de episódios relacionados com a guerra e com momentos de paz tranquilidade Ilustração de alguns desses momentos. 	<p>A definir</p>
	<p>AE: Interpretação e Comunicação Domínio: Representação Conteúdos: Expressão gráfica e representação</p> <ul style="list-style-type: none"> Espaço Forma Ponto Linha Textura Cor <p>Tema: Processos Vitais comuns aos seres vivos</p>	<p>CN</p> <ul style="list-style-type: none"> Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone; Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa; 	<p>Observação e representação gráfica de folhas naturais e frutos.</p>	<p>3º Período</p>
	<p>AE: Interpretação e Comunicação Domínio: Representação Conteúdos: Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> Traçados geométricos 	<p>Matemática Geometria e Medida Figuras geométricas planas:</p>	<p>Construção de uma estrela de 5 e 6 pontas inscrita numa circunferência e criação de um ornamento natalício.</p>	<p>1º Período</p>

	<p>- Medida Tema: Espaço tridimensionais</p>	<p>- Polígonos inscritos numa circunferência; - Retas e segmentos de reta tangentes a uma circunferência; - Polígonos circunscritos a uma circunferência;</p> <p>Sólidos geométricos e propriedades: - Planificações de sólidos; - Problemas envolvendo sólidos geométricos e respetivas planificações.</p>	<p>Planificação e construção de um cubo de 6cm de lado.</p>	<p>2º e 3º Períodos</p>
	<p>AE: Interpretação e Comunicação Domínio: Representação Conteúdos: Expressão gráfica e representação - Espaço - Forma - Ponto - Linha - Textura - Cor Tema: Poster Eco-Código</p>	<p>Português Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>	<p>Poster Eco-Código</p>	<p>2º e 3º períodos</p>
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	<p>AE: Recursos e Utilizações Tecnológicas Domínio: Projeto Conteúdos: Estruturas resistentes - Tipos de estrutura - Forma e função das estruturas Tema: Halloween</p>	<p>Inglês Halloween – vocabulário e contextualização em sala de aula</p>	<p>Realização de lanternas e bilboquês de Halloween.</p>	<p>1º Período</p>
	<p>AE: Recursos e Utilizações Tecnológicas Domínio: Técnica Conteúdos: Materiais - Origem e propriedades - Processos de transformação das principais matérias-primas - Impacto ambiental Tema: Os números da água</p>	<p>HGP Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais);</p>	<p>Os números da água - Conhecer melhor o aqueduto de Lisboa - O aqueduto em números.</p>	<p>A definir</p>
	<p>AE: Recursos e Utilizações Tecnológicas Domínio: Projeto Conteúdos: Estruturas resistentes - Tipos de estrutura - Forma e função das estruturas Tema: Sou da Liberdade</p>	<p>O 25 de abril e a construção da democracia até à atualidade</p>	<p>Sou da Liberdade - Construção de cravos em papel crepe e reciclagem de papel de revists.</p>	<p>2º e 3º Períodos</p>
	<p>AE: Recursos e Utilizações Tecnológicas Domínio: Técnica Conteúdos: Materiais - Origem e propriedades - Processos de transformação das principais matérias-primas - Impacto ambiental Tema: A reciclar desde 1143</p>	<p>A formação do reino de Portugal Portugal no século XIII, XV, XVI 1383-85 - Um tempo de revolução Portugal nos séculos XV e XVI Portugal do século XVIII ao século XIX Portugal na segunda metade do século XIX Portugal do século XX</p>	<p>A reciclar desde 1143 Construção das diversas bandeiras de Portugal com materiais recicláveis.</p>	<p>2º e 3º Períodos</p>

	AE: Recursos e Utilizações Tecnológicas Domínio: Técnica Conteúdos: Materiais - Origem e propriedades - Processos de transformação das principais matérias-primas - Impacto ambiental Tema: Processos Vitais comuns aos seres vivos	CN Tema: Processos Vitais comuns aos seres vivos - Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone; - Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa;	Utilizar Plantas/Objetos em pasta de papel.	3ºPeríodo
EDUCAÇÃO MUSICAL				
EDUCAÇÃO FÍSICA				
TIC				
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (a participação da disciplina de cidadania e desenvolvimento integra o projeto semestralmente)				
EXPRESSÃO DRAMÁTICA				
TRABALHO EXPERIMENTAL - CN				
EMRC				