

Articulação Horizontal – 4.º Ano (1.º Ciclo)

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania e Desenvolvimento	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p align="center"> PORTUGUÊS MATEMÁTICA ESTUDO DO MEIO INGLÊS EDUCAÇÃO ARTÍSTICA EDUCAÇÃO FÍSICA APOIO AO ESTUDO OFERTA COMPLEMENTAR – TIC </p>	<ul style="list-style-type: none"> O corpo humano 	<p>Português</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Redigir textos poéticos com utilização correta das formas de representação escrita. Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). <p>Educação Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos. Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processo matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboração de poemas. Leitura e resposta a adivinhas. Reprodução dos sistemas utilizando diversos materiais e suportes. Resolução de situações problemáticas. Elaboração de “Flipbook” sobre o corpo humano. Resolução de tarefas a partir dos resultados na medição da pulsação em repouso e após corrida e do volume da caixa torácica na inspiração e na expiração. Criação de um desenho intitulado de “A parte do Corpo que mais me define”. Observação ao microscópio de amostras (ex.: sangue, glândulas sudoríparas) Corrida com questões relativas a órgãos dos diferentes sistemas. 	<p align="center">1.º Período</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões sobre características qualitativas e quantitativas discretas que contribuam para um mesmo estudo. <p>Estudo do Meio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.) <p>Educação Física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a resistência geral. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos 	<p>Estudo do Meio/TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. • Conhecer ativistas pelos Direitos Humanos, com recurso a fontes documentais. <p>Português/TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Redigir biografias com utilização correta das formas de representação escrita. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa sobre ativistas pelos Direitos Humanos. • Comemoração do mês da Mulher. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura da obra “O muro no meio do livro”, de Jon Agee. • Comemoração do Dia Nacional do Pijama – Direitos da Criança. • Leitura da obra “O robô voador”, de Mundos de Vida. 	<p>1.º Período</p> <p>2.º Período</p>

		<p>Educação Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Pintura da pomba da Paz A maçã dos afetos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> História de Portugal 	<p>Expressão dramática/ Expressão Plástica/ Expressão Musical/ Português/ Cidadania e Desenvolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - pesquisa e seleção de informação pertinente; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; - mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; - utilização de software simples. Inventar uma peça de teatro para os fantoches construídos. <p>Português/TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de pesquisa de lendas, poesias, festas relacionadas com o Carnaval em Portugal e em outros países em pequenos grupos. Elaboração de diferentes máscaras e fantoches individualmente e em pequenos grupos. Apresentação à turma e a outras turmas de um teatro, canções e poesias. Apresentação de trabalhos em powerpoint. <ul style="list-style-type: none"> Elaboração de cadernos síntese "Flipbook" relacionados às dinastias. 	<p>2.º e 3.º Períodos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Natureza e animais 	<p>Estudo do Meio</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar animais e plantas em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. <p>Português/TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comemoração do mês da Primavera. Plantação de árvores. Pesquisas de animais e plantas em vias de extinção. <ul style="list-style-type: none"> Caligramas de plantas e animais. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 		
	<ul style="list-style-type: none"> • 25 de abril 	<p>Português</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Preparar uma entrevista. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. <p>Estudo do Meio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. • Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados esta data. <p>Educação Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wordwall • Kahoot • Ditado musical • Entrevista • Cadáver esquisito • Encontro com José Fanha - “Histórias do Tempo da outra senhora”. <ul style="list-style-type: none"> • Cantar abril • Desenhar abril 	2.º e 3.º Períodos