

Articulação Horizontal – 7.º Ano

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
<p><b>PORTUGUÊS</b></p>	<p><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i></p> <p><b>Oralidade:</b> discussão sobre determinados excertos da obra; características psicológicas da personagem principal.</p> <p><b>Educação Literária e Leitura:</b> Leitura e exploração de excertos da obra; biografia do autor.</p> <p><b>Gramática:</b> Funções sintáticas.</p> <p><b>Produção escrita:</b> Elaboração de um pequeno texto sobre uma viagem que (o aluno) gostaria de realizar.</p>	<p><b>Geografia:</b> Características da Dinamarca (localização, população, clima);</p> <p><b>Educação Visual:</b> Retrato da personagem principal, partindo dos elementos estudados na disciplina de Português</p> <p><b>Arte.com/ TIC:</b> Passagem dos textos escritos à mão para um documento word ou PPT.</p>	<p>Nas diferentes disciplinas poder-se-á fazer pesquisa online sobre o país de origem da personagem principal; explorar o texto original para descobrir características que permitam uma melhor caracterização da personagem.</p> <p><b>OS RETRATOS SERÃO EXPOSTO EM SALA DE AULA E AS INFORMAÇÕES RELATIVAS À DINAMARCA SERÃO LIDAS NA AULA DE PORTUGUÊS!</b></p>	<p>1.º período (e início do 2.º período)</p>

<p><b>INGLÊS</b></p>	<p><b>DOMÍNIO:</b> Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo.</li> <li>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</li> <li>- Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples.</li> <li>- Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma.</li> </ul> <p><b>TEMAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A vida em família (famílias modernas; tradições familiares; rotina)</b></li> <li>- <b>A vida escolar (memórias da escola; a escola; diversão na escola)</b></li> <li>- <b>Casas e lares (casas originais, casas invulgares, casas famosas)</b></li> <li>- <b>Locais da moda (compras, a cidade, saídas/diversão)</b></li> <li>- <b>Tempos livres e férias (diversão, andar à vontade, talentos)</b></li> </ul>	<p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA; AccuWeather, por exemplo).</li> <li>- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os fenómenos geográficos.</li> </ul> <p><b>Cidadania</b> - Desenvolver uma atitude crítica construtiva que vise promover a sustentabilidade do planeta Terra e que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva (Educação Ambiental).</p> <p><b>Matemática</b> - Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada. - Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, média, moda) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. - Planear e realizar estudos estatísticos que incluam a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>TIC</b> – Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online. - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. - Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito deste projeto. - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p><b>FRANCÊS/ESPANHOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrações de carácter comum.</li> </ul>	<p>Apresentação, em inglês, de um boletim meteorológico relativo ao mesmo dia (ou semana) em Portugal Continental e em Inglaterra – comparação.</p> <p>Criação de um texto de sensibilização para o blog da escola, do Clube do Ambiente ou da biblioteca escolar. Esta sensibilização também poderá ser feita / apresentada no Dia do Ambiente.</p> <p>Apresentação na sala de aula, em inglês, do tratamento estatístico dos resultados obtidos no inquérito criado numa plataforma online (ex.: Google Forms).</p> <p>Apresentação na sala de aula, em inglês, do trabalho efetuado (ex.: PowerPoint®).</p>	
<p><b>FRANCÊS</b></p>	<p><b>Competência estratégica</b></p>	<p><b>Português/Inglês/Espanhol</b></p>		

	<p>Reconhecer diferentes estratégias No processo se aprendizagem da língua estrangeira e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Observar e identificar a diversidade cultural na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua estrangeira em referência.</p> <p><b>Temas:</b> - <b>Apresentação;</b> - <b>As minhas palavras preferidas;</b> - <b>A minha escola;</b> - <b>Eu e os meus amigos;</b> - <b>A minha família;</b> - <b>A minha casa;</b> - <b>O meu bairro.</b></p>	<p>Identificar um número limitado de palavras, semelhantes em diversas línguas; Recolher informação acerca das tradições de Natal.</p> <p><b>Cidadania e Desenvolvimento</b> Desenvolver uma atitude construtiva face às diferentes tradições culturais.</p> <p><b>Educação Visual/TIC</b></p> <p>Articular conceitos (como espaço, cor, movimento, estrutura), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p><b>TIC</b></p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p> <p><b>Português</b> Formular questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos semelhantes;</p>	<p>Identificação das palavras iguais e/ou semelhantes nas diferentes línguas.</p> <p>Criação de postais de Natal, para exposição.</p> <p>Criação de pequenos cartazes com o horário ideal.</p> <p>Apresentação em cartazes ou PP das características do local onde se habita.</p>	<p>1º período</p> <p>2º período</p> <p>3º período</p>
--	---	---	---	---

		<p>Observar construções frásicas idênticas.</p> <p><b>Inglês/Espanhol</b></p> <p>Comemorar celebrações em comum.</p>		Ao longo do ano
<b>ESPAÑHOL</b>	<p><b>Domínio Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais</li> </ul> <p><b>Domínio Estratégico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> </ul> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação pessoal</li> <li>- Descrição física e psicológica</li> <li>- A vida escolar</li> <li>- Rotinas diárias</li> <li>- A família</li> <li>- Desportos e atividades de tempos livres</li> </ul>	<p><b>INGLÊS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Pensar criticamente</li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> <li>- Celebrar efemérides comuns</li> </ul> <p><b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saúde</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO VISUAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando,</li> </ul>	<p><b>ESP/ING/TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação, em pares ou em pequeno grupo, de um glossário temático bilingue, em formato digital (ex.: Genially)</li> <li>- Elaboração e troca de postais de Natal com mensagens em várias línguas</li> <li>- Realização de exposições conjuntas (físicas ou digitais) no âmbito de algumas celebrações (ex.: Halloween/Día de Muertos; Dia dos Namorados, etc.)</li> <li>- Realização de trabalhos no âmbito dos temas comuns (apresentação, família e escola) e respetiva apresentação oral à turma.</li> </ul> <p><b>ESP/CD/EF/TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação, em espanhol, de uma reflexão pessoal sobre as suas atividades de tempos livres e desportos favoritos (apresentação oral, com recurso a um suporte digital – powerpoint; CANVA, Genially, etc.)</li> </ul> <p><b>ESP/EV/ARTE.COM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de trabalhos no âmbito do Concurso “Pinta tu España”, inserido nos Prémios Pilar Moreno, anualmente promovidos pela Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal,</li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p> <p>1º período</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>3º período</p> <p>2º período</p>

		<p>de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p><b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação);</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> </ul> <p><b>TIC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração;</li> <li>- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> </ul>	<p>pelos Representantes da família de Doña Pilar Moreno Díaz de Peña e pela Secretaria-Geral da Educação e Ciência do Ministério da Educação e Ciência português.</p> <p><b>ESP/ET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de maquetes de caravelas no âmbito da comemoração do Dia da Hispanidade</li> </ul>	1º período
<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>Domínio:</b> Números</p> <p><b>Subtópico:</b> Números racionais,</p> <p><b>Temas:</b></p> <p>Notação científica</p> <p>Escalas numéricas</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Conexões matemáticas – conexões externas</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos</p> <p>Linguagem simbólica matemática - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Modelos matemáticos - Interpretar</p>	<p><b>FQ</b></p> <p>Reconhecer que as distâncias entre os planetas, as estrelas, as galáxias ... são muito maiores que as distâncias no planeta Terra e que houve necessidade de criar novas medidas, como a Unidade Astronómica e o Ano-luz e representar estas distâncias de forma diferente</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Reconhecer a presença de funções de proporcionalidade direta no estudo das escalas relativas a mapas, nomeadamente as escalas numéricas que estabelecem a proporção entre distâncias no mapa e as respetivas distâncias reais.</p>	<p>Visualização de um filme sobre as distâncias entre corpos celestes. Realizar uma ficha de trabalho conjunta. Os alunos começarão a executar a ficha numa das aulas de uma disciplina e vão finalizá-la na aula da outra disciplina.</p> <p>Realizar uma ficha de trabalho conjunta. Os alunos começarão a executar a ficha numa das aulas de uma disciplina e vão finalizá-la na aula da outra disciplina.</p>	

	matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade			
<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	<p><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b> <b>Subtema: Dinâmica externa da Terra</b></p> <p>AE: Relacionar a ação de agentes de geodinâmica externa (água, vento e seres vivos) com a modelação de diferentes paisagens, privilegiando o contexto português.</p> <p>AE: Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA.</p> <p>AE: Interpretar informação relativa ao ciclo das rochas, integrando conhecimentos sobre rochas sedimentares, magmáticas e metamórficas e relacionando-os com as dinâmicas interna e externa da Terra.</p> <p>AE: Relacionar algumas características das rochas e a sua ocorrência com a forma como o Homem as utiliza, a partir de dados recolhidos no campo.</p> <p>AE: Analisar criticamente a importância da ciência e da tecnologia na exploração sustentável dos recursos litológicos, partindo de exemplos teoricamente enquadrados em problemáticas locais, regionais, nacionais ou globais.</p>	<p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens.</li> <li>- Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens.</li> <li>- Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional.</li> </ul> <p><b>Físico-química</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos, representando-a em diferentes locais da superfície da Terra.</li> <li>- Distinguir materiais e agrupá-los com base em propriedades comuns através de uma atividade prática.</li> <li>- Concluir que os materiais são recursos limitados e que é necessário usá-los bem, reutilizando-os e reciclando-os, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>- Distinguir transformações físicas de químicas, através de exemplos.</li> <li>- Aplicar os conceitos de fusão/solidificação, ebulição/condensação e evaporação na interpretação de situações do dia a dia e do ciclo da água, numa perspetiva interdisciplinar.</li> <li>- Distinguir fontes de energia renováveis de não renováveis e argumentar sobre as vantagens e desvantagens da sua utilização e as respetivas consequências na sustentabilidade da Terra, numa</li> </ul>	<p>Realização de um trabalho de pesquisa (individual/grupo) a partir de notícias atuais, identificando o modo de ação da água de acordo com as diferentes disciplinas.</p> <p>Criar um jornal de parede, por turma/nível com atualizações deste tema como forma de sensibilização.</p> <p>Construção duma maquete do perfil/ leito de um rio, permitindo a simulação do comportamento da água.</p> <p>Realização de trabalho de investigação</p>	<p>C.N., F.Q., Geografia e Português</p> <p>C.N., F.Q., Geografia e Português</p> <p>C.N., F.Q., Geografia, Português e Educação Tecnológica</p>

		<p>perspetiva interdisciplinar.</p> <p><b>Português</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa).</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> </ul> <p><b>Educação tecnológica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto.</li> <li>- Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>- Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros.</li> </ul>	sobre a utilização dos diferentes materiais, os processos a que são sujeitos e a sua utilização pelo Homem.	C.N., F.Q., Geografia, Português e Educação Tecnológica
<b>HISTÓRIA</b>	<p>Domínio: Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações</p> <p>Temas: as comunidades de caçadores -recoletores</p> <p>O Antigo Egito</p>	Geografia	<p>Realizar o decalque dum planisfério e localizar os oceanos e continentes.</p> <p>Depois, distinguindo por cores, identificar os diferentes tipos de climas.</p>	

	<p>Domínio: A herança do Mediterrâneo Antigo Tema: a democracia ateniense</p>	<p>Educação Visual</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento</p>	<p>Elaborar, em cartão ou cartolina, uma pirâmide</p> <p>Apresentação numa aula sobre o papel da mulher na Grécia Antiga</p>	
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>TEMA 1: A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b></p> <p><b>1.1. Descrição da Paisagem</b> <b>(ae)</b> Elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais.</p> <p><b>1.2. Mapas como forma de representar a superfície terrestre</b> <b>(ae)</b> Calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa.</p> <p><b>(ae)</b> Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares.</p> <p><b>1.3. Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</b> <b>(ae)</b> Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos.</p> <p><b>(ae)</b> Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p>	<p><b>PORTUGUÊS</b></p> <p><b>AE:</b> Compreender textos orais identificando o assunto e o tema.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição / visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causa e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diferentes géneros.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>TEMAS... Cavaleiro da Dinamarca</b></p>	<p>Mapeamento manual do percurso do Cavaleiro da Dinamarca;</p> <p>Esquematização de diferentes excertos do manual (Zonas Climáticas; Formas de Relevo e suas características, etc) no quadro e no caderno diário.</p>	

	<p><b>TEMA 2: O MEIO NATURAL</b></p> <p><b>2.1. Clima e Formações Vegetais (ae)</b> Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital).</p> <p><b>2.2. Relevo (ae)</b> Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os lugares.</p>	<p><b>INGLÊS</b></p> <p><b>TEMA:</b> A vida escolar (memórias da escola; a escola; diversão na escola)</p> <p><b>AE:</b> Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Francês</li> <li>2. História</li> <li>3. Ciências Naturais</li> <li>4. Físico-química</li> <li>5. Educação Visual</li> </ol> <p><b>TIC</b></p> <p><b>AE:</b> Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online.</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão</p>	<p>De forma individual ou a pares, e recorrendo à língua inglesa, os alunos devem capturar fotografias do espaço escolar; submetê-las num <i>padlet</i> (previamente criado e disponibilizado pela professora); indicar o tipo de paisagem, de observação, realizar a sua descrição e proceder com a sua localização.</p> <p>Construção colaborativa de <i>quizzes</i> dos diversos conteúdos geográficos, recorrendo às aplicações <i>Google Forms, Quiziz e/ou Kahoot</i>;</p> <p>Explorar ferramentas digitais tais como <i>Google Maps</i> e o <i>Google Earth</i>;</p>	
--	---	---	---	--

		<p>da informação.</p> <p>Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito deste projeto.</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>6. Cidadania e Desenvolvimento</p>	<p>Realização de apresentações orais recorrendo a suportes digitais, tais como <i>Canva</i>, <i>Genially</i>, <i>PowerPoint</i>, etc.</p>	
<b>FÍSICO-QUÍMICA</b>	<p>Analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <p>Resolver exercícios, envolvendo cálculos numéricos, utilizando as unidades de distância adequadas às várias escalas do Universo, designadamente ua e a.l., recorrendo à notação científica e às unidades SI.</p> <p>Caracterizar qualitativa e quantitativamente uma solução.</p> <p>Compreender o conceito de massa volúmica e efetuar cálculos com base na sua definição.</p>	<p><b>Português</b></p> <p>Competência da leitura centrada predominantemente em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade;</p> <p><b>Matemática</b></p> <p>Decidir sobre o método mais eficiente de efetuar um cálculo;</p> <p>Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p>Reconhecer e utilizar números representados em notação científica, com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer equações e distinguir entre termos com incógnita e termos independentes, entre 1º membro e 2º membro.</p> <p>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1.º grau a uma incógnita (sem denominadores) e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <p><b>Geografia</b></p> <p>Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes</p>	<p>10 minutos de leitura</p> <p>Realizar uma ficha formativa com escalas do Universo trabalhada pelas duas disciplinas.</p> <p>Realizar uma atividade experimental com relatório orientado sendo os cálculos efetuados na disciplina de matemática.</p>	<p>Todo o ano</p> <p>1º período</p> <p>3º período</p>

	<p>Interpretar fenômenos que ocorrem na Terra como resultado dos movimentos no sistema Sol-Terra-Lua: comprimento de uma sombra, sucessão dos dias e das noites, estações do ano, fases da Lua e eclipses.</p> <p>Relacionar a diminuição do peso de um corpo com o aumento da sua distância ao centro da Terra.</p> <p>Caracterizar a força gravítica reconhecendo os seus efeitos</p> <p>Conhecer, recorrendo a fontes documentais, as técnicas de separação necessárias no tratamento de águas para consumo e de efluentes e a sua importância para o equilíbrio dos ecossistemas e qualidade de vida.</p>	<p>formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos.</p> <p>Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica.</p> <p><b>Ciências Naturais</b></p> <p>Explicar a deformação das rochas (dobras e falhas), tendo em conta o comportamento dos materiais (dúctil e frágil) e o tipo de forças a que são sujeitos, relacionando-as com a formação de cadeias montanhosas.</p> <p>Interpretar modelos que evidenciem a dinâmica de um curso de água (transporte e deposição de materiais), relacionando as observações efetuadas com problemáticas locais ou regionais de cariz CTSA.</p>		<p>2º período</p> <p>2º período</p> <p>3º período</p>
<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>				
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>SUBÁREA ORIENTAÇÃO</b>			

	<p>Realizar Percursos (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</p> <p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</p> <p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos</p>	<p><b>Geografia</b> Criação de mapas de Orientação recorrendo a diferentes dispositivos digitais.</p> <p><b>Cidadania</b> Desenvolver uma atitude crítica construtiva que vise promover os benefícios do exercício físico para a saúde. Compreender como a prática de atividade física favorece o desenvolvimento integral; Identificar riscos e comportamentos de risco;</p> <p><b>TIC</b> Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p><b>Matemática</b> Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada.</p> <p><b>Inglês e História</b> Visualização de um filme sobre os jogos olímpicos e paralímpicos.</p>	<p>Geografia</p> <p>Cidadania</p> <p>TIC</p> <p>Matemática</p> <p>Inglês e História</p>	
<p><b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (ESPJAL)</b></p>				
<p><b>ARTE.COM (ESPJAL)</b></p>				
<p><b>PRÁTICA INSTRUMENTAL (NF)</b></p>				
<p><b>ARTES DO DESENHO (NF)</b></p>				

TIC				
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b> (a participação da disciplina de cidadania e desenvolvimento integra o projeto semestralmente)				