

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE LINDA-A-VELHA E QUEIJAS - Ano Letivo De 2024/25  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS  
Disciplina de Português

Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico Ensino Secundário

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Indicadores a avaliar	Instrumentos/Técnicas de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Leitura</b> Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p><b>Educação literária</b> Interpretar e contextualizar textos literários de diferentes autores e géneros Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p><b>Escrita</b> Escrever textos de diferentes géneros. Planificar o texto a escrever. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p><b>Gramática</b> Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.</p> <p><b>Oralidade</b> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p>	<p><b>I Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação formativa;</li> <li>- Testes de avaliação escrita;</li> <li>- Apresentação oral.</li> </ul> <p><b>a)</b></p> <p><b>II. Instrumentos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho oral desenvolvido na aula;</li> <li>- Trabalhos de casa / de pesquisa;</li> <li>- Projeto de leitura;</li> <li>- Fichas de trabalho realizadas em sala de aula.</li> </ul> <p><b>a)</b></p> <p><b>III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> Registos de sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho e responsabilidade na realização das tarefas;</li> <li>- Participação oportuna;</li> <li>- Comportamento (respeito pelas regras estabelecidas /respeito pelo outro);</li> <li>- Assiduidade e pontualidade.</li> </ul>	<p><b>10.º/11.º/12.º Anos</b></p> <hr/> <p>65% (10.º e 11.º anos)</p> <p>70% (12.º)</p> <p>15%</p> <hr/> <p>10%</p> <hr/> <p>10 % (10.º e 11.º anos)</p> <p>5% (12.º ano)</p>

a) Deve considerar-se o carácter contínuo da avaliação, motivo pelo qual a classificação atribuída nos momentos formais deverá ter em conta tudo o que a(o) aluna(o) realizou desde o início do ano letivo até essa data. **Aprovado no Conselho Pedagógico de 18 de Setembro de 2024.**