

# Critérios Gerais de Avaliação

(DL 55/2018 e Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico Ensino Secundário)

2024/2025

Agrupamento de Escolas de Linda-a-Velha e Queijas



**Agrupamento de Escolas  
Linda-a-Velha e Queijas**

*Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico a 18 de Setembro de 2024*

A avaliação interna das aprendizagens compreende as modalidades formativa e sumativa. Mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.

A avaliação formativa tem carácter contínuo e sistemático e é a principal modalidade de avaliação. Fundamenta a definição de estratégias de superação das eventuais dificuldades detetadas nas diferentes dimensões.

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e traduz-se na formulação de um juízo global, numa escala de um (1) a cinco (5) no ensino básico e numa escala de zero (0) a vinte (20) no ensino secundário, considerando todos os elementos de avaliação existentes até cada um desses momentos avaliativos.

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO**

Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico (1.º, 5º e 7ºanos e Ensino Secundário (10ºano))

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)		Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos		
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos	A - utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;	<b>I Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> - Testes escritos - Portfólios - Trabalhos de pesquisa - Fichas - Questões de aula - Apresentações orais - Relatórios das atividades - Trabalhos individuais, de pares ou em grupo - Intervenções orais - Debates - Etc.  <b>II. Instrumentos Específicos</b> • <i>Componente Prática e/ou Experimental</i> (CN, ET, EV, EM, FQ, BG, Ed. Física, TIC, A.I.) - Relatórios das atividades experimentais - Exercícios práticos - Estudo de caso - Etc.  • <i>Componente da oralidade</i> (Português e Línguas Estrangeiras) - Apresentações orais formais.	1º/4.º ano	5º/7º ano	10º/12.º ano
	B. Informação e comunicação	- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.		a)	80%	90% - 95%
	C. Raciocínio e resolução de problemas	B- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; - transformar a informação em conhecimento;				
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.				
	E. Relacionamento interpessoal	C - interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; - gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas; - desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados;				
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	D - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; - convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;				
	G. Bem-estar, saúde e ambiente	- prever e avaliar o impacto das suas decisões; - desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;				
	H. Sensibilidade estética e artística	E - adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;				
	I. Saber científico, técnico e tecnológico	- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;				
	J. Consciência e domínio do corpo	F - estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; - identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;				

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO (continuação)**

Ao abrigo das Portarias 223-A e 226-A de 2018 Ensino Básico (1.º, 5º e 7ºanos e Ensino Secundário (10ºano)

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)		Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos		
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;</li> </ul>	- Momentos formais de interação e produção orais	1.º/4.ºano	5.º/7.ºano	10.º/12.ºano
	B. Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>G - adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li> </ul>	c)			
C. Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li> </ul>					
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;</li> </ul>					
E. Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>H - reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> </ul>					
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> </ul>					
G. Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> </ul>					
I. Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>I - compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;</li> </ul>					
J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> </ul>			a) b)	20% b)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>				10% b)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>J - realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio Corpo com o espaço;</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal);</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	c)				

**Observações:** A percentagem atribuída a cada parâmetro, dentro dos instrumentos de avaliação, que por algum motivo não puder ser contabilizada reverte a

favor dos outros parâmetros do seu grupo.

- a) A percentagem atribuída para a avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes, no 1º ano, varia de acordo com as disciplinas lecionadas.
- b) Na disciplina de expressões o valor atribuído às atitudes é superior, porque se pretende valorizar fortemente o empenho, a dedicação e a participação na realização das tarefas (ver critérios de avaliação específicos).
- c) Os Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens serão utilizados de acordo com a faixa etária, o ciclo e o nível de ensino que os alunos frequentam.