

Articulação Horizontal – 9.º Ano

Disciplina	Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas	Possível articulação – outras disciplinas Aprendizagens Essenciais Domínios/Temas/Cidadania	Possíveis atividades a realizar entre disciplinas	Calendarização
PORTUGUÊS	<p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições.</p>	<p align="center">GEOGRAFIA</p> <p>TEMA: Contrastes de desenvolvimento</p> <p>Subtema: Alterações ao ambiente natural</p> <p>Conceitos: ambiente; hidrosfera; biosfera; desenvolvimento sustentável; pegada ecológica; impacte ambiental; riscos mistos (incêndios florestais, contaminação de aquíferos, poluição, desflorestação, biodiversidade, erosão do solo, desertificação, eutrofização, salinização, alterações climáticas, buraco do ozono, chuvas ácidas, aumento do efeito de estufa); habitat; ecossistema; áreas protegidas; paisagem cultural; Estação de Tratamento de Águas Residuais (ETAR); resíduos.</p> <p>Sensibilidade estética e artística: Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal adequada ao contexto.</p>	<p>Investigação e apresentação de trabalhos, de forma escrita ou oral, de acordo com os preceitos lecionados nas aulas de Português.</p> <p align="center">Debate.</p> <p>Colaboração na elaboração de cartazes para exposição.</p>	<p align="center">3º período</p>

INGLÊS	– Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro da área temática apresentada, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. – Interagir com	Educação Visual - Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e / ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de		

	<p>eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. – Elaborar respostas adequadas dentro da área temática, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. – Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. – Interagir com o outro, pedindo clarificação e / ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. – Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. – Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: na mobilização do discurso oral e argumentativo; na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico.</p> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geração Pre-Alpha (growing pains/ step up/mindfulness) - O trabalho (part-timers/teen influencers/pro bono) - O Mundo Digital (digital lifestyles/ go global!/cultural diversity) - Culturas (our voices/our music/our role models) 	<p>composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido / proposto.</p> <p>TIC - Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. – Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. – Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.</p> <p>Português - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. – Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. – Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Espanhol - Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais. – Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>FRANCÊS/ESPAÑHOL - Celebrações de carácter comum.</p> <p>-INGLÊS/ESPAÑHOL . Projeto Etwinning- “Sharing visions, embracing diversity - Compartiendo visiones, abrazando la diversidad”. Intercâmbio com a Roménia, Turquia e Grécia.</p> <p>-</p>	<p>Feira das profissões com a exposição dos diversos trabalhos realizados no âmbito deste projeto em diversas línguas (póster / infografia, vídeo, PowerPoint, padlet, etc.).</p>	
--	---	--	---	--

	- Festividades (Natal, Celebrações de ano Novo, Happy Holi Portugal/World Refugee Day)			
FRANCÊS	<p>DOMÍNIO</p> <p>Competência intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. – Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</p> <p>Temas - Retorno às aulas; - Orientação escolar, profissões e competências e qualidades necessárias;</p>	<p>Educação Visual Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</p> <p>TIC Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa;</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p> <p>História Relacionar formas de organização de espaço com os elementos naturais e humanos existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.</p>	<p>Criação de um cartaz ilustrando, à escolha,:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a profissão preferida; - a profissão mais estranha; - a profissão mais original. <p>Realização de um guia cultural de espaços e eventos na região.</p> <p>Compilação de uma lista de dez invenções/ dez inventores mais marcantes da história da humanidade.</p>	<p>1º período</p> <p>2º período</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - A arte e as suas diversas formas; preferências e hábitos culturais; - Desenvolvimento científico e tecnológico; invenções; vantagens e inconvenientes do desenvolvimento científico e tecnológico; - Solidariedade e voluntariado: associações e ações de voluntariado; - Ambiente: problemas ambientais e soluções propostas; associações ecológicas. 	<p>Cidadania e Desenvolvimento Contribuir para o incremento de atitudes e comportamentos, de diálogo e respeito pelos outros, alicerçados em modos de estar em sociedade que tenham como referência os direitos humanos, nomeadamente os valores da igualdade, da democracia e da justiça social.</p> <p>Português Formular questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos semelhantes; Observar construções frásicas idênticas.</p> <p>Inglês/Espanhol Comemorar celebrações comuns.</p>	<p>Realização de uma campanha de solidariedade, em forma de cartazes ou panfletos, para apoiar uma causa ou um problema que ocorra na comunidade ou na região.</p>	<p>3º período</p> <p>Ao longo do ano</p>
ESPAÑHOL	<p>Competência Intercultural: - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p> <p>Competência Estratégica: - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz,</p>	<p>INGLÊS: - Reconhecer realidades interculturais distintas (conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.) - Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto - Celebrar efemérides comuns</p>	<p>ESP/ING - Criação, em pares ou em pequeno grupo, de um glossário temático bilingue, em formato digital (ex.: Genially) - Realização de exposições conjuntas (físicas ou digitais) no âmbito de algumas efemérides (ex.: Halloween/Día de Muertos, Natal, Ano Novo, Dia dos Namorados, etc.) - Realização de trabalhos no âmbito de temas comuns (as novas tecnologias, o mundo do trabalho, o entretenimento) e respetiva apresentação oral à turma.</p> <p>ESP/ING/TIC/... - Participação em projetos de carácter internacional (eTwinning), no âmbito de temas comuns.</p>	<p>Ao longo do ano</p> <p>Ao longo do ano</p>

	<p>apoiando-se em questionários e outros documentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita <p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As novas tecnologias - O mundo do trabalho - O entretenimento (cinema, música, espetáculos) - Viagens: tipos e destinos de férias, meios de transporte) - Alojamento (tipologias e serviços associados) - O meio ambiente (problemas ambientais) 	<p>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento sustentável - Educação Ambiental - Mundo do trabalho - Segurança rodoviária - Voluntariado <p>GEOGRAFIA: Tema “Ambiente e Sociedade”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clima - Riscos e catástrofes naturais - Alterações ao ambiente natural <p>CIÊNCIAS NATURAIS: Tema “Viver melhor na Terra”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar o organismo humano como sistema aberto, identificando os seus níveis de organização biológica, as direções anatómicas e as cavidades, discutindo o contributo da ciência e da tecnologia para esse conhecimento. <p>EDUCAÇÃO VISUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. <p>TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração (Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração); 	<p>ESP/CD/GEO/TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de trabalhos no âmbito dos temas comuns (exemplos: Cartazes comemorativos do Dia da Terra e do Dia Europeu da Segurança Rodoviária; colaboração com a EcoGeração Noronha) e respetiva divulgação junto da comunidade escolar, através de exposições físicas ou digitais). <p>ESP/CN/TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa e apresentação de cientistas hispânicos (biografia e contributo para a expansão do conhecimento científico) <p>ESP/EV/ARTE.COM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de trabalhos no âmbito do Concurso “Pinta tu España”, inserido nos Prémios Pilar Moreno, anualmente promovidos pela Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal, pelos Representantes da família de Doña Pilar Moreno Díaz de Peña e pela Secretaria-Geral da Educação e Ciência do Ministério da Educação e Ciência do português. 	<p>2º e 3º períodos</p> <p>1º período</p> <p>2º período</p>
--	---	---	--	---

		- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.		
MATEMÁTICA	<p>Domínio: Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Subtópico: Probabilidade</p> <p>Modelos matemáticos - Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Conexões externas - Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos</p>	<p>CN</p> <p>FQ</p>	<p>Em CN os alunos irão ver um filme sobre as experiências de Mendel com as ervilhas. Em Matemática irão estudar a probabilidade relacionada com estas experiências.</p> <p>Nas aulas de FQ os alunos podem realizar atividades que ilustrem a lei de Boyle-Mariotte e a Lei de Ohm. Com os valores obtidos nessas experiências, irão verificar a existência de proporcionalidade inversa e direta entre as grandezas envolvidas.</p>	

<p>CIÊNCIAS NATURAIS</p>	<p>Tema: Viver Melhor na Terra AE: Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.</p> <p>AE: Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população.</p> <p>AE: Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia a dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física).</p> <p>AE: Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde</p>	<p>FÍSICO-QUÍMICA Domínio: Classificação dos materiais Subdomínio: Propriedades dos materiais e Tabela Periódica AE: Identificar, com base em pesquisa e numa perspectiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados.</p> <p>MATEMÁTICA Tema: Organização e tratamento de dados AE: Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada.</p> <p>Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação e formular conjeturas.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Domínio: Área dos conhecimentos AE:Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>CIDADANIA Domínio: Saúde</p>	<p>Realização de um trabalho de pesquisa (individual/grupo) sobre um elemento químico presente no corpo humano, sendo organizadas informações sobre a sua importância no nosso organismo e sobre as características químicas desse elemento. O produto final poderá ser para apresentação em sala de aula ou para exposição.</p> <p>Realização de um trabalho de investigação na área da saúde, que implique a recolha de dados (por exemplo, a aplicação de um inquérito sobre hábitos alimentares), sendo os resultados trabalhados em parceria com a disciplina de matemática.</p> <p>Realização de um trabalho de investigação sobre possíveis fatores que influenciam a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial, sendo os dados recolhidos e analisados em parceria com Educação Física.</p> <p>Desenvolver uma campanha de sensibilização na comunidade educativa relacionada com a adoção de hábitos saudáveis/ prevenção de comportamentos de risco, podendo</p>	<p>Em CN, esta AE é trabalhada no 1.º Período e em FQ no 3.º Período, pelo que terá de se programar no início do ano qual será o melhor momento.</p> <p>A programar em função do tema de CN escolhido para a recolha de dados.</p> <p>2.º Período</p> <p>A programar em função dos temas de CN escolhidos.</p>
---------------------------------	---	---	--	--

	<p>individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população.</p> <p>AE: Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais.</p>	<p>+</p> <p>INGLÊS / FRANCÊS / ESPANHOL</p> <p>Domínios: Competência Comunicativa e Competência Estratégica</p>	<p>ocorrer a produção de materiais de divulgação em línguas estrangeiras.</p>	
--	--	---	---	--

<p>HISTÓRIA</p>	<p>Hegemonia e declínio da influência europeia</p> <p>-Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu; -Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos; -Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a I Guerra Mundial; Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo; nacionalismo; colonialismo; racismo; ultimato; paz precária; fordismo; taylorismo; estandardização; monopólio; inflação.</p> <p>A revolução soviética</p> <p>-Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; -Distinguir processos históricos daí resultantes; Identificar/aplicar os conceitos: soviète; nacionalização; ditadura do proletariado.</p>	<p>Português e Inglês – selecionar e interpretar textos de Marx, Lenine e escritores russos sobre o Comunismo.</p> <p>E.Visual e Artes – Procurar cartazes, estatuária e arquitetura do novo Regime Soviético.</p> <p>Geografia – elaborar mapas geopolíticos das Revoluções de Fevereiro e Outubro.</p> <p>Português , Francês e Geografia – visita ao Museu da República e Resistência</p>		<p>1º período</p>
------------------------	--	--	--	-------------------

	<p>Portugal: da I República à ditadura militar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana; -Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; -Identificar as principais medidas governativas da I República; -Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; -Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; -Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de maio de 1926; <p>Identificar/aplicar os conceitos: republicanismo; ditadura; partido político.</p> <p>Sociedade e cultura num mundo em mudança.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações 	Museu Militar		
--	---	---------------	--	--

	<p>operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: feminismo; cultura de massas; mas media; ciências sociais; futurismo; abstracionismo; modernismo.</p> <p>As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia</p> <p>-Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</p> <p>-Descrever as principais características dos regimes totalitários; Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar; Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</p> <p>- Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista; Identificar formas democráticas de resposta à crise; Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Identificar/aplicar os conceitos: fascismo; corporativismo; nazismo; totalitarismo; antissemitismo; Estado Novo; economia planificada; coletivização; culto da personalidade; Frente Popular; New Deal.</p> <p>A II Guerra Mundial</p> <p>-Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; -Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; -Analisar o papel da ONU; Identificar/aplicar os conceitos: genocídio; resistência; Holocausto.</p> <p>Da II Guerra à queda do muro de Berlim</p> <p>-Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista; -Compreender a Guerra-Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS,</p>	<p>Visionamento de filmes /livros alusivos à expansão do Fascismo:</p> <p>O Pianista, Roman Polanski, 2002 <i>Por quem os Sinos Dobram</i>, HEMINGWAY, Ernest Visionamento em inglês – disciplina de Inglês</p> <p>Desenhar/ pintar as imagens relativas ao final do filme: o sobrevivente na cidade destruída - em Artes da Pintura</p>		<p>2º período</p>
--	---	--	--	-------------------

	<p>dando origem à formação de blocos militares e a confrontos;</p> <ul style="list-style-type: none">-Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;-Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;-Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra; <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <p>Guerra-Fria; movimentos de libertação; descolonização; neocolonialismo; Terceiro Mundo, multinacional; sociedade de consumo; sociedade de abundância; segregação racial; democracia popular; maoísmo.</p> <p>Portugal: do autoritarismo à democracia</p> <ul style="list-style-type: none">-Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra-Fria; Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento			
--	--	--	--	--

	<p>industrial e abertura a capitais estrangeiros);</p> <ul style="list-style-type: none">-Explicar a oposição interna ao regime;-Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;-Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva;-Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático;-Analisar o processo de descolonização;-Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;-Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país; <p>Identificar/aplicar os conceitos: processo revolucionário; poder autárquico; descentralização.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>As transformações do mundo contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none">-Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;-Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento;-Indicar as principais potências emergentes, (ex.: o caso chinês);-Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos;-Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações); <p>Identificar/aplicar os conceitos:</p> <ul style="list-style-type: none">qualidade de vida;multiculturalismo/interculturalismo, cidadania			
--	---	--	--	--

GEOGRAFIA	<p>CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO AE: Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda.</p> <p>AE: Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social.</p> <p>AE: Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</p> <p>AMBIENTE E SOCIEDADE AE: Elaborar gráficos termopluiométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações</p>	<p>História AE: Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento;</p> <p>Português AE: Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. AE: Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento Voluntariado Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Matemática AE: Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada.</p>	<p>História - Elaborar mapas que reflitam a dependência económica dos países em desenvolvimento.</p> <p>Português - Elaborar textos comparativos sobre situações de desigualdade demográfica, económica ou social entre países ou regiões.</p> <p>Cidadania e Desenvolvimento - Pesquisar ou participar num projeto de voluntariado (Banco Alimentar, União Solidária, Mares Circulares...) que contribua para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</p> <p>Matemática - Analisar informação estatística relativa ao clima, calculando temperaturas médias, amplitudes</p>	<p>1º/2º período</p> <p>1º/2º período</p> <p>Ao longo do ano</p> <p>2º/3º período</p>

	<p>meteorológicas de diferentes países do mundo.</p> <p>AE: Participar e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente.</p>	<p>AE: Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação e formular conjeturas.</p> <p>Espanhol/Francês/Inglês Voluntariado Ambiente</p>	<p>térmicas e precipitações totais de diferentes estações meteorológicas, construindo gráficos que sistematizem esses dados.</p> <p>Espanhol/Francês/Inglês Realização de uma campanha de solidariedade, em forma de cartazes ou panfletos, para apoiar uma causa ou um problema que ocorra na comunidade ou na região.</p>	3º período
FÍSICO-QUÍMICA		<p>Matemática</p> <p>Generalizar e justificar as fórmulas das áreas do trapézio, do losango e do papagaio, recorrendo às de outras figuras.</p> <p>Generalizar e justificar as fórmulas das áreas do trapézio, do losango e do papagaio, recorrendo às de outras figuras.</p> <p>Resolver problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta Saber converter unidades de comprimento (do km ao milímetro)</p>		1º período

		<p>Resolver dados bivariados, em que uma das variáveis é o tempo, através de gráficos de linhas, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Álgebra: Equações do 1º grau</p> <p>Teorema de Pitágoras</p> <p>Áreas e volumes: Calcular a medida da área de um polígono regular</p> <p>Compreender o significado de vetor</p> <p>Resolver problemas com números reais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Com os dados obtidos nos testes de velocidade em Educação Física, construir o respetivo gráfico velocidade-tempo para movimentos retilíneos.</p>	<p>Trabalhar problemas de física e química em matemática</p>	<p>1º período</p> <p>1º período</p> <p>Todo o ano</p>
--	--	--	--	---

		<p>Representar e comparar números racionais positivos em notação científica (com potência de base 10 e expoente inteiro positivo)</p> <p>Conhecer as unidades de comprimento (km ao mm)</p> <p>Ciências Naturais Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.</p> <p>Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos.</p>	<p>Elaboração de pôsteres científicos/maquetes para a Semana das Ciências Experimentais</p>	<p>2º período</p>
<p>EDUCAÇÃO VISUAL</p>	<p>Sociedade e cultura num mundo em mudança</p>			
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia</p>	<p>Geografia Criação de mapas de Orientação recorrendo a diferentes dispositivos digitais.</p>	<p>Geografia</p>	

		<p>Cidadania Desenvolver uma atitude crítica construtiva que vise promover os benefícios do exercício físico para a saúde. Compreender como a prática de atividade física favorece o desenvolvimento integral; Identificar riscos e comportamentos de risco;</p> <p>TIC Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</p> <p>Matemática Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações e interpretar a informação representada.</p> <p>Inglês e História Visualização de um filme sobre os jogos olímpicos e paralímpicos.</p>	<p>Cidadania</p> <p>TIC</p> <p>Matemática</p> <p>Inglês e História</p>	
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (ESPJAL)	A II Guerra Mundial			
ARTE.COM (ESPJAL)				
INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO (NF)				
ARTES DA PINTURA (NF)				
TIC				

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO (a participação da disciplina de cidadania e desenvolvimento integra o projeto semestralmente)				
--	--	--	--	--