

# Critérios Gerais e Específicos de Avaliação

2018/2019



**Agrupamento de Escolas  
Linda-a-Velha e Queijas**

## INDÍCE

Critérios Gerais de Avaliação de Escola	3
Critérios Específicos - Departamento do 1.º ciclo	7
Critérios Específicos - Departamento de Português	11
Critérios Específicos - Departamento Matemática	16
Critérios Específicos - Departamento de Línguas Estrangeiras	20
Critérios Específicos - Departamento de Ciências Experimentais	36
Critérios Específicos - Departamento de Ciências Sociais e Humanas	38
Critérios Específicos - Departamento de Expressão Artística e Tecnológica	42
Critérios Específicos - Departamento de Educação Física	54

Critérios de avaliação elaborados ao abrigo da:

Portaria n.º223-A/2018 de 6 de agosto e Portaria nº226-A/2018, de 7 de agosto)

Critérios Gerais de Escola provados em reunião de Conselho Pedagógico de 23 outubro de 2018

Critérios específicos de disciplina provados em reunião de Conselho Pedagógico de 7 de novembro de 2018

### **Critérios Gerais de avaliação de Escola**

A avaliação interna das aprendizagens compreende as modalidades formativa e sumativa. Mobiliza técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados.

A avaliação formativa tem carácter contínuo e sistemático e é a principal modalidade de avaliação. Fundamenta a definição de estratégias de superação das eventuais dificuldades detetadas nas diferentes dimensões.

A avaliação sumativa realiza-se no final de cada período letivo e traduz-se na formulação de um juízo global, numa escala de um (1) a cinco (5) no ensino básico e numa escala de zero (0) a vinte (20) no ensino secundário, considerando todos os elementos de avaliação existentes até cada um desses momentos avaliativos.

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)		Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos				
				1º ano	5º/7º ano	10º ano		
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos	<p>A - utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital;</li> <li>- dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> </ul> <p>B- utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- transformar a informação em conhecimento;</li> <li>- colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> </ul> <p>C - interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas;</li> <li>- desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados;</li> </ul> <p>D - pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convocar diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente;</li> <li>- prever e avaliar o impacto das suas decisões;</li> <li>- desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem;</li> </ul> <p>E - adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>- interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> </ul> <p>F - estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> </ul>	<p><b>I Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Portfólios</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Fichas</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Relatórios das atividades</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Debates</li> <li>- Etc.</li> </ul> <p><b>II. Instrumentos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Componente Prática e/ou Experimental</i> (CN, ET, EV, EM, FQ, BG, Ed. Física, TIC, A.I.)</li> <li>- Relatórios das atividades experimentais</li> <li>- Exercícios práticos</li> <li>- Estudo de caso</li> <li>- Etc.</li> <li>• <i>Componente da oralidade</i> (Português e Línguas Estrangeiras)</li> <li>- Apresentações orais formais.</li> </ul>	1º ano	5º/7º ano	10º ano		
	B. Informação e comunicação					a)	80%	90%
	C. Raciocínio e resolução de problemas							
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo							
	E. Relacionamento interpessoal							
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	G. Bem-estar, saúde e ambiente							
	H. Sensibilidade estética e artística							
	I. Saber científico, técnico e tecnológico							
	J. Consciência e domínio do corpo							

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)		Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos				
				1º ano	5º/7º ano	10º ano		
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>- estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia;</li> <li>G - adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</li> <li>- compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;</li> <li>- manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável;</li> <li>H - reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;</li> <li>- experimentar processos próprios das diferentes formas de arte;</li> <li>- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</li> <li>- valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades;</li> <li>I - compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania;</li> <li>- manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas;</li> <li>- executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</li> <li>J - realizar atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio Corpo com o espaço;</li> <li>- dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal);</li> <li>- ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	- Momentos formais de interação e produção orais					
	B. Informação e comunicação			c)				
	C. Raciocínio e resolução de problemas							
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo							
	E. Relacionamento interpessoal							
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	G. Bem-estar, saúde e ambiente					a) b)	20% b)	10% b)
	H. Sensibilidade estética e artística				c)			
	I. Saber científico, técnico e tecnológico							
	J. Consciência e domínio do corpo							
			<b>III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b>					
			Grelhas de observação: assiduidade pontualidade trabalho de casa Cumprimento das regras (saber estar, intervenção ordenada e oportuna)					

**Observações:** A percentagem atribuída a cada parâmetro, dentro dos instrumentos de avaliação, que por algum motivo não puder ser contabilizada reverte a favor dos outros parâmetros do seu grupo.

a) A percentagem atribuída para a avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes, no 1º ano, varia de acordo com as disciplinas lecionadas.

- b) Na disciplina de expressões o valor atribuído às atitudes é superior, porque se pretende valorizar fortemente o empenho, a dedicação e a participação na realização das tarefas (ver critérios de avaliação específicos).
- c) Os Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens serão utilizados de acordo com a faixa etária, o ciclo e o nível de ensino que os alunos frequentam.

## **CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO**

## Distribuição percentual por conhecimentos e atitudes e valores

Disciplinas	Conhecimentos	Atitudes e Valores
Português	80%	20%
Matemática	80%	20%
Estudo do Meio	80%	20%
Expressões	60%	40%
Apoio ao Estudo	60%	40%
Oferta Complementar	50%	50%

	Conhecimento	Atitudes e Valores	Percentagem
Muito Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu e desenvolveu com facilidade os conhecimentos.</li> <li>• Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta sempre interesse, empenho sentido de responsabilidade.</li> <li>• Demonstra uma excelente socialização, espírito crítico e iniciativa.</li> </ul>	90% - 100%
Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos.</li> <li>• Não revela dificuldades a nível da compreensão, aplicação, síntese e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta grande interesse, empenho e sentido de responsabilidade.</li> <li>• Demonstra uma boa socialização.</li> </ul>	70% - 90%
Suficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos.</li> <li>• Revela falhas e/ou incorreções na compreensão, aplicação, análise e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta interesse, empenho e sentido de responsabilidade.</li> <li>• Apresenta uma socialização regular.</li> </ul>	50% - 69%
Insuficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquiriu as aprendizagens.</li> <li>• Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta pouco interesse, falta de empenho e sentido de responsabilidade.</li> <li>• Apresenta uma socialização insuficiente.</li> </ul>	0% - 49%



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS**

<b>1º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PESO</b>
ORALIDADE	20%
LEITURA	20%
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%
ESCRITA	10%
GRAMÁTICA	10%
ATITUDES	20%

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - MATEMÁTICA**

<b>1º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PESO</b>
NÚMEROS E OPERAÇÕES	30%
GEOMETRIA E MEDIDA	30%
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	20%
ATITUDES	20%

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ESTUDO DO MEIO**

<b>1º ANO DE ESCOLARIDADE</b>	
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>PESO</b>
À DESCOBERTA DE SI MESMO	80% * <i>*Dos domínios Trabalhados</i>
À DESCOBERTA DE SI MESMO E DAS INSTITUIÇÕES	
À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL	
À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS	
À DESCOBERTA DAS INTERRELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS	
ATITUDES	20%

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ANO DE ESCOLARIDADE	
DOMÍNIOS	PESO
ARTES VISUAIS	20%
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO/DANÇA	10%
MÚSICA	10%
EDUCAÇÃO FÍSICA	20%
ATITUDES	40%

### Instrumentos de Avaliação e Recolha de dados

Durante o processo de ensino/aprendizagem o professor deve recolher elementos através de técnicas e instrumentos específicos para o efeito. As várias dimensões que estruturam a aprendizagem, o facto de os alunos não aprenderem todos da mesma forma e a natureza das diferentes áreas do conhecimento, conduzem à necessidade de uma recolha meticulosa de dados e à utilização de diferentes instrumentos de avaliação:

#### INSTRUMENTOS GENÉRICOS (Aprendizagens Específicas)

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ Fichas de avaliação formativa;</li> <li>✎ Fichas de avaliação sumativa;</li> <li>✎ Trabalhos de pesquisa;</li> <li>✎ Questões de aula;</li> <li>✎ Apresentações orais;</li> <li>✎ Trabalhos individuais, de pares ou em grupo;</li> <li>✎ Intervenções orais;</li> <li>✎ Debates</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responsabilidade;</li> <li>✓ Participação;</li> <li>✓ Ritmo de Trabalho;</li> <li>✓ Comportamento;</li> <li>✓ Assiduidade;</li> <li>✓ Pontualidade;</li> <li>✓ Organização e apresentação.</li> </ul> |
|--|--|

#### INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS (Componente Prática e/ou Experimental)

- ✎ Relatórios das atividades experimentais;
- ✎ Exercícios práticos.

#### INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS (Atitudes e Valores - Aprendizagens Transversais)

- ✎ Grelhas de registo e observação:
  - ✓ Interesse;
  - ✓ Empenho;
  - ✓ Autonomia;

## DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Segundo Ciclo - 5º ANO

Áreas de competência do perfil do aluno	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação/Ponderação
<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>Saber/Saber Fazer</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Educação literária</b> Ser um leitor fluente e crítico</p> <p><b>Escrita</b> Expressar ideias por escrito Usar multifuncionalmente a escrita com correção linguística e domínio das técnicas de composição de vários tipos de texto</p> <p><b>Gramática</b> Conhecer, de forma sistematizada, aspetos fundamentais da estrutura e do uso do Português padrão</p> <p><b>Oralidade</b> Utilizar estratégias de escuta adequadas Compreender discursos orais formais/informais Interagir verbalmente de forma apropriada em situações formais e informais Recolher, organizar e comunicar informação</p>	<p>Provas de avaliação escrita 50%</p> <p>Trabalho(s) de diferentes tipologias 10%</p> <p>Interação oral 5% Produção oral orientada 5% Compreensão oral 5% Leitura em voz alta 5%</p>
<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Saber Ser e Estar</b></p> <p>Atitudes</p>	<p>Grelhas de observação/Registos de sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho na realização das tarefas</li> <li>- Participação oportuna</li> <li>- Comportamento</li> <li>- Assiduidade e pontualidade</li> <li>- Realização do trabalho de casa</li> <li>- Cumprimento dos prazos</li> <li>- Trazer o material necessário</li> </ul> <p>20%</p>

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - TERCEIRO CICLO - 7º ANO

Áreas de competência do perfil do aluno	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação/Ponderação
<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>Leitura e Escrita</b> Ler, apreciar e interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p><b>Educação literária</b> Ler, interpretar e apreciar textos literários. Ler e escrever para fruição estética.</p> <p><b>Gramática</b> Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. Conhecer classes de palavras e unidades sintáticas. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p><b>Escrita</b> Planificar a escrita de textos. Redigir textos diversos com coerência e correção linguística. Escrever para expressar ideias e conhecimentos. Corrigir e reescrever textos.</p> <p><b>Oralidade</b> Compreender e interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. Registrar, tratar e reter a informação. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais corretos de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</p>	<p>Provas de avaliação escrita (itens de construção e de seleção) 60%</p> <p>Planificação, redação e reescrita de texto 10%</p> <p>Apresentação oral Testes de compreensão oral Participação oportuna e construtiva 10%</p>
<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Atitudes</p>	<p>Grelhas de observação/Registos de sala de aula: - Empenho na realização das tarefas - Comportamento - Assiduidade e pontualidade - Cumprimento de tarefas (TPC, caderno, material) 20%</p>

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - TERCEIRO CICLO - 7º ANO

Áreas de Competência do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação Ponderação
<p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>Leitura</b> Realizar leitura crítica e autónoma Analisar a organização interna e externa do texto Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação</p> <p><b>Educação literária</b> Interpretar e contextualizar textos literários de diferentes autores e géneros Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p><b>Escrita</b> Escrever textos de diferentes géneros Planificar o texto a escrever Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual</p> <p><b>Gramática</b> Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua</p> <p><b>Oralidade</b> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas</p>	<p>Testes de avaliação escrita 65%</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em sala de aula Projeto de leitura Textos escritos 10%</p> <p>Apresentações orais 15%</p>
<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Atitudes</p>	<p>Grelhas de observação/Registos de sala de aula: - Empenho na realização das tarefas - Participação oportuna - Comportamento - Assiduidade e pontualidade 10%</p>

## EXPRESSÃO DRAMÁTICA- CRITERIOS DE AVALIAÇÃO - Segundo Ciclo - 5º ANO

Áreas de competência do perfil do aluno	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação/Ponderação
<p>Relacionamento interpessoal - O indivíduo e o grupo</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>- Voz e corpo</p> <p>- Linguagem verbal e não verbal</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>Saber/Saber Fazer</b></p> <p>Desenvolver uma relação de pertença de autonomia no seio do grupo. Desenvolver a aptidão para interiorizar sensações/emoções.</p> <p>Tomar consciência do corpo no processo de expressão/ comunicação. Tomar consciência do corpo, como emissor de som, no processo de expressão/ comunicação.</p> <p>Tomar consciência das potencialidades da linguagem verbal e não verbal no processo de expressão/ comunicação.</p> <p>Apreciar diferentes linguagens artísticas</p> <p>Iniciar a compreensão da linguagem artística no seu contexto</p> <p>Reconhecer que a linguagem artística pode ser simbolicamente representada</p>	<p>Registo do desempenho em contexto de sala de aula 30%</p> <p>Performance de situação 20%</p> <p>Trabalho(s) de diferentes tipologias 10%</p> <p>Interação oral 5%</p> <p>Produção oral orientada 5%</p> <p>Leitura expressiva em voz alta 5%</p> <p>Leitura dramatizada 5%</p>
<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Saber Ser e Estar</b></p> <p>Atitudes</p>	<p>Grelhas de observação/Registos de sala de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho na realização das tarefas</li> <li>- Participação oportuna</li> <li>- Comportamento</li> <li>- Assiduidade e pontualidade</li> <li>-Autonomia</li> <li>- Cumprimento dos prazos</li> <li>- Ajuda os colegas</li> </ul> <p>20%</p>

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO- 5º ANO - 2º CICLO

Dimensões	Áreas de competências	Indicadores a avaliar	Instrumentos de avaliação	Valoração dos instrumentos
Conhecimentos e Capacidades 80%	A B C D I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos conceitos matemáticos</li> <li>• Domínio da comunicação matemática</li> <li>• Raciocínio matemático</li> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Interpretação de dados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Trabalhos equiparados a testes</li> <li>• Questões-Aula</li> <li>• Resolução de problema</li> </ul>	60%
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões orais</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Utilização adequada dos materiais</li> <li>• Registo da observação direta das aulas</li> <li>• Registo da realização do trabalho fora da sala de aula</li> </ul>	20%
Atitudes 20%	A B D E F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Iniciativa e autonomia</li> <li>• Capacidade de entreatajuda</li> <li>• Empenho e participação nas atividades</li> <li>• Grau de responsabilização pessoal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da assiduidade e pontualidade</li> <li>• Registos da observação direta no que diz respeito às regras de conduta, cooperação, empenho e autonomia.</li> <li>• Registos de autoavaliação/ autorreflexão</li> </ul>	20%

**Nota:** Há a considerar o carácter contínuo da avaliação, pelo que a classificação atribuída num dado momento deverá ter em conta tudo o que o aluno realizou desde o início

Domínios		Instrumentos de Avaliação	Peso (%)
Aprendizagens	Avaliação dos conteúdos definidos no programa de Matemática do 7ºano com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno para o Século XXI nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos A,B,C,D e I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Fichas equiparadas a testes</li> <li>• Questões-Aula</li> <li>• Trabalhos equiparados a testes</li> <li>• Atividades de pesquisa</li> </ul>	70
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões orais</li> <li>• Registo da observação direta nas aulas</li> <li>• Registo da realização do trabalho fora da sala de aula</li> </ul>	10
Atitudes	Avaliação das atitudes nomeadamente nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos A, B, D, E e F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da assiduidade e pontualidade</li> <li>• Registos da observação direta no que diz respeito às regras de conduta, cooperação, empenho e autonomia</li> <li>• Registos de autoavaliação/ autorreflexão</li> </ul>	20

## 10º ANO - MATEMÁTICA A - MACS

Domínios		Instrumentos de Avaliação	Peso (%)
Aprendizagens	Avaliação dos conteúdos definidos no programa de Matemática A com referência às Aprendizagens Essenciais e ao Perfil do Aluno para o Século XXI nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos A,B,C,D e I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Fichas equiparadas a testes</li> <li>• Questões-Aula</li> <li>• Trabalhos equiparados a testes</li> <li>• Atividades de pesquisa</li> </ul>	80
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões orais</li> <li>• Registo da observação direta nas aulas</li> <li>• Registo da realização do trabalho fora da sala de aula</li> </ul>	10
Atitudes	Avaliação das atitudes nomeadamente nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos A,B, D, E e F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos da assiduidade e pontualidade</li> <li>• Registos da observação direta no que diz respeito às regras de conduta, cooperação, empenho e autonomia</li> <li>• Registos de autoavaliação/ autorreflexão</li> </ul>	10

**DEPARTAMENTO DE LINGUAS ESTRANGEIRAS**

## 2º CICLO DO ENSINO BÁSICO - DISCIPLINA DE INGLÊS- LÍNGUA ESTRANGEIRA I

Estes critérios foram elaborados tendo por referência o Programa da Disciplina do 5.º ano do 2º ciclo, respetivas Metas Curriculares, as orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), bem como as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) (AE) e sua articulação com as áreas de competência definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

### 5º Ano --Nível A1.1/A1.2 (QECR)

Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) O aluno deve ficar capaz de:	Descritores do perfil dos alunos
<b>ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS</b>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)
Gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimentação	
<b>Competência Comunicativa</b>	
<b>Compreensão, interação e produção orais</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiográficos</li> <li>• Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas</li> <li>• Identificar a ideia global de pequenos textos orais</li> <li>• Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada</li> <li>• Pedir e dar informações sobre identificação pessoal</li> <li>• Interagir de forma simples</li> <li>• Participar numa conversa simples sobre temas básicos</li> <li>• Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna</li> <li>• Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares</li> <li>• Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples</li> <li>•</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
<b>Compreensão, interação e produção escritas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instruções elementares</li> <li>• Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse</li> <li>• Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas</li> <li>• Pedir e dar informação pessoal de forma simples.</li> <li>• Descrever-se a si e à família</li> <li>• Redigir mensagens, postais, pequenos textos utilizando expressões e frases simples</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

<b>Competência Intercultural</b>	
<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e das culturas dos países de língua inglesa</li> <li>• Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
<b>Competência Estratégica</b>	
<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>Trabalhar e colaborar em pares, pequenos grupos e grupo alargado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>• Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Pensar criticamente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir um raciocínio bem apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões</li> <li>• Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade</li> <li>• Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)
<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes</li> <li>• Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar em inglês</li> <li>• Participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos</li> <li>• Realizar atividades de autoavaliação</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)

## Avaliação sumativa

A avaliação procederá dos resultados obtidos, tendo em conta a seguinte ponderação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Competência comunicativa, intercultural e estratégica	Operacionalização dos conhecimentos/capacidades e atitudes (AE)	Percentagens
<ul style="list-style-type: none"><li>• intervenções orais</li><li>• testes de compreensão do oral</li><li>• apresentações orais formais</li><li>• momentos formais de interação e produção orais</li><li>• fichas</li><li>• testes escritos</li><li>• trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de observação direta:<ul style="list-style-type: none"><li>- assiduidade</li><li>- pontualidade</li><li>- trabalho de casa</li><li>- cumprimento das regras (saber estar - realização das tarefas de aula ; intervenção ordenada e oportuna - uso da língua inglesa na aula )</li></ul></li></ul>		Compreensão oral	20%
		Compreensão escrita	20%
		Produção /Interação oral	20%
		Produção/ Interação escrita	20%
	Atitudes	20%	

Estes critérios foram elaborados tendo por referência o Programa da Disciplina do 7.º ano do 3.ª ciclo, repetivas Metas Curriculares, as orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), bem como as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) (AE) e sua articulação com as áreas de competência definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PA)

Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) O aluno deve ficar capaz de:	Descritores do perfil dos alunos
<b>AREAS TEMATICAS/ SITUACIONAIS</b>	
Atividades escolares e de lazer; situações do quotidiano; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação e festividades.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)
<b>Competência Comunicativa</b>	
<b>Compreensão, interação e produção orais</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</li> <li>• Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> <li>• Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Compreensão, interação e produção escritas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> <li>• Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>



<b>Competência Intercultural</b>	
<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e das culturas dos países de língua inglesa</li> <li>• Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
<b>Competência Estratégica</b>	
<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>Trabalhar e colaborar em pares, pequenos grupos e grupo alargado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>• Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Pensar criticamente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir um raciocínio bem apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões</li> <li>• Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade</li> <li>• Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)
<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes</li> <li>• Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar em inglês</li> <li>• Participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos</li> <li>• Realizar atividades de autoavaliação</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)

### Avaliação sumativa

A avaliação procederá dos resultados obtidos, tendo em conta a seguinte ponderação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Competência comunicativa, intercultural e estratégica	Operacionalização dos conhecimentos/capacidades e atitudes (AE)	Percentagens
<ul style="list-style-type: none"><li>• intervenções orais</li><li>• testes de compreensão do oral</li><li>• apresentações orais formais</li><li>• momentos formais de interação e produção orais</li><li>• fichas</li><li>• testes escritos</li><li>• trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de observação direta:<ul style="list-style-type: none"><li>- assiduidade</li><li>- pontualidade</li><li>- trabalho de casa</li><li>- cumprimento das regras (saber estar - realização das tarefas de aula ; intervenção ordenada e oportuna - uso da língua inglesa na aula )</li></ul></li></ul>		Compreensão oral	20%
		Compreensão escrita	20%
		Produção / Interação oral	20%
		Produção/ Interação escrita	20%
		Atitudes	20%

Estes critérios foram elaborados tendo por referência o Programa da Disciplina do 10.º ano do Ensino Secundário, as orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEQR), bem como as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) (AE) e sua articulação com as áreas de competência definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PA)

Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) O aluno deve ficar capaz de:	Descritores do perfil dos alunos
<b>AREAS TEMATICAS/ SITUACIONAIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Um Mundo de muitas línguas (importância do Inglês)</li> <li>• O Mundo tecnológico</li> <li>• Os Media</li> <li>• Os jovens na era global</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)
<b>Competência Comunicativa</b>	
<b>Compreensão, interação e produção orais</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender discurso fluido sobre as áreas temáticas estudadas integrando os conhecimentos e experiências adquiridas;</li> <li>• Interagir e participar em discussões /debates;</li> <li>• Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
<b>Compreensão, interação e produção escritas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender vários tipos de texto;</li> <li>• Identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>• Responder a um email, a uma carta de modo estruturado atendendo a sua função e destinatário, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Utilizar vocabulário diversificado e apropriado, expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas variadas;</li> <li>• Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
<b>Competência Intercultural</b>	
<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e das culturas dos países de língua inglesa</li> </ul>	Indagador/ Investigador

• Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)	(C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
<b>Competência Estratégica</b>	
<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	
• Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>Trabalhar e colaborar em pares, pequenos grupos e grupo alargado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>• Contribuir para tarefas de grupo que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Pensar criticamente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir um raciocínio bem apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões</li> <li>• Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade</li> <li>• Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)
<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b>	
• Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas	Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes</li> <li>• Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar em inglês</li> <li>• Participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos</li> <li>• Realizar atividades de autoavaliação</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)

Avaliação de Inglês - 10.º Ano						Total
Instrumentos de avaliação						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenções orais</li> <li>• testes de compreensão do oral</li> <li>• momentos formais de interação e produção orais</li> <li>• fichas</li> <li>• testes escritos</li> <li>• trabalhos individuais, de pares</li> </ul>	Reading comprehension	30%	+	Writing /Use of English	30%	60%
	Listening comprehension	10%	+	Speaking	20%	30%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação direta:</li> <li>- assiduidade</li> <li>- pontualidade</li> <li>- trabalho de casa</li> <li>- cumprimento das regras (saber estar - realização das tarefas de aula ; intervenção ordenada e oportuna - uso da língua inglesa na aula)</li> </ul>	Attitudes :	10%				10%
						100%

Instrumentos formais de avaliação			
Comprehension:			
Listening - 50 pontos	+	Reading - 150 pontos	200 pontos
Writing / Use of English :			
Writing - 120 pontos	+	Use of English - 80 pontos	200 pontos
Speaking			200 pontos

No terceiro período, não haverá lugar à avaliação da componente “Writing”; para efeitos de cálculo da classificação final será recuperada a melhor classificação, dessa componente, obtida nos períodos anteriores.

Estes critérios foram elaborados tendo por referência o Programa da Disciplina do 7.º ano do 3º ciclo, as orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QEER), bem como as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) (AE) e sua articulação com as áreas de competência definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PA)

Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) O aluno deve ficar capaz de:	Descritores do perfil dos alunos
<b>ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS</b>	
<p>A França ( aspetos culturais e linguísticos ) e a francofonia; Identificação pessoal; Caracterização: traços físicos e psicológicos, gostos pessoais; A Escola :material, disciplinas, hábitos do quotidiano; Os jovens e os tempos livres; A Família: laços de parentesco, profissões, rotina diária; A alimentação; Saúde e higiene; A habitação; A moda e o vestuário ; Meio envolvente: condições climáticas, espaços físicos, lugares e países, transportes; Festas tradicionais</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>
<b>Competência Comunicativa</b>	
<b>Compreensão, interação e produção orais</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.</li> <li>• Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares.</li> <li>• Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Compreensão, interação e produção escritas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos.</li> <li>• Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> <li>• Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.</li> <li>• Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<b>Competência Intercultural</b>	

<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e das culturas dos países de língua francesa</li> <li>• Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
<b>Competência Estratégica</b>	
<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar o uso da língua francesa como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>Trabalhar e colaborar em pares, pequenos grupos e grupo alargado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>• Contribuir para projetos e tarefas de grupo que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Pensar criticamente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir um raciocínio bem apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões</li> <li>• Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade</li> <li>• Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)
<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, E, F, G)
<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes</li> <li>• Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar em francês</li> <li>• Participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos</li> <li>• Realizar atividades de autoavaliação</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)

### Avaliação sumativa

A avaliação procederá dos resultados obtidos, tendo em conta a seguinte ponderação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Competência comunicativa, intercultural e estratégica	Operacionalização dos conhecimentos/capacidades e atitudes (AE)	Percentagens
<ul style="list-style-type: none"><li>• intervenções orais</li><li>• testes de compreensão do oral</li><li>• apresentações orais formais</li><li>• momentos formais de interação e produção orais</li><li>• fichas</li><li>• testes escritos</li><li>• trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de observação direta:<ul style="list-style-type: none"><li>- assiduidade</li><li>- pontualidade</li><li>- trabalho de casa</li><li>- cumprimento das regras (saber estar - realização das tarefas de aula ; intervenção ordenada e oportuna - uso da língua francesa na aula )</li></ul></li></ul>		Compreensão oral	20%
		Compreensão escrita	20%
		Produção / Interação oral	20%
		Produção/ Interação escrita	20%
	Atitudes	20%	



Estes critérios foram elaborados tendo por referência o Programa da Disciplina do 7.º ano do 3.ª ciclo, as orientações do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR), bem como as Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) (AE) e sua articulação com as áreas de competência definidas no Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PA)

CO - *Compreensão Oral* ; CE - *Compreensão Escrita*; IO - *Interação Oral*; IE - *Interação Escrita*; PO- *Produção Oral*; PE - *Produção Escrita*.

<b>Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)</b> O aluno deve ficar capaz de:	Descritores do perfil dos alunos
<b>AREAS TEMATICAS/ SITUACIONAIS</b>	
Identificação Pessoal; A Descrição Física e Psicológica; A Escola / A Casa; O Vestuário / numa loja de roupa; Pedir e dar direcções; As Horas e a Rotina Diária; Tempos Livres e Saúde; Situações de Compras; Contar Experiências.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)
<b>Competência Comunicativa</b>	
<b>Compreensão, interação e produção orais</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara</li> <li>• Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos</li> <li>• Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas, apoiando-se no discurso do interlocutor</li> <li>• Pronunciar, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares</li> <li>• Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto previamente trabalhado</li> <li>• Utilizar um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
<b>Compreensão, interação e produção escritas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara</li> <li>• Compreender, identificar e seleccionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos)</li> <li>• Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia</li> <li>• Completar formulários e questionários simples</li> <li>• Trocar mensagens simples e curtas</li> <li>• Escrever textos simples e muito curtos</li> <li>• Utilizar vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares</li> <li>• Respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

<b>Competência Intercultural</b>	
<b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e das culturas dos países de língua espanhola</li> <li>• Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros)</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)
<b>Competência Estratégica</b>	
<b>Comunicar eficazmente em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>Trabalhar e colaborar em pares, pequenos grupos e grupo alargado</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões.</li> <li>• Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Pensar criticamente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir um raciocínio bem apresentado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões</li> <li>• Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade</li> <li>• Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)
<b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
<b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes</li> <li>• Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar em espanhol</li> <li>• Participar numa reflexão para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos</li> <li>• Realizar atividades de autoavaliação.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)

## Avaliação sumativa

A avaliação procederá dos resultados obtidos, tendo em conta a seguinte ponderação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Competência comunicativa, intercultural e estratégica	Operacionalização dos conhecimentos/capacidades e atitudes (AE)	Percentagens
<ul style="list-style-type: none"><li>• intervenções orais</li><li>• testes de compreensão do oral</li><li>• apresentações orais formais</li><li>• momentos formais de interação e produção orais</li><li>• fichas</li><li>• testes escritos</li><li>• trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grelhas de observação direta:<ul style="list-style-type: none"><li>- assiduidade</li><li>- pontualidade</li><li>- trabalho de casa</li><li>- cumprimento das regras (saber estar - realização das tarefas de aula ; intervenção ordenada e oportuna - uso da língua espanhola na aula )</li></ul></li></ul>		Compreensão oral	20%
		Compreensão escrita	20%
		Produção / Interação oral	20%
		Produção/ Interação escrita	20%
	Atitudes	20%	

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos		
				CN, FQ (5.º, 7.º)	5.º Práticas Experimentais	10.º (BG/FQ A)
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	K. Linguagens e textos L. Informação e comunicação M. Raciocínio e resolução de problemas N. Pensamento crítico e pensamento criativo O. Relacionamento interpessoal P. Desenvolvimento pessoal e autonomia Q. Bem-estar, saúde e ambiente R. Sensibilidade estética e artística S. Saber científico, técnico e tecnológico T. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exprime-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos.</li> <li>○ Mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos.</li> <li>○ Analisa fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos.</li> <li>○ Realiza trabalho colaborativo (resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>○ Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais.</li> <li>○ Assume a responsabilidade adequada (ao espaço laboratorial e às tarefas aí desenvolvidas).</li> <li>○ Comunica resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina.</li> <li>○ Sabe trabalhar em grupo, respeitando e ouvindo todos os elementos do grupo.</li> <li>○ Assume responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado e contratualiza tarefas.</li> </ul>	<b>I. Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b>  - Testes escritos - Outros equivalentes a testes (EX: apresentações orais e questões de aula).	60%	35%	75%
			<b>II. Instrumentos Específicos</b> • <i>Componente Prática e/ou Experimental (CN, FQ, BG)</i>  • Relatórios das atividades experimentais • Exercícios práticos • Trabalhos individuais, de pares ou em grupo • Grelhas de observação	20%	45%	15%
			<b>III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> Grelhas de observação: • Pontualidade • Cumprimento de tarefas (TPC, caderno, material) • Cumprimento das regras (saber estar, intervenção ordenada e oportuna)	20%	20%	10%

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS**

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos/Técnicas de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compreender, contextualizar e inter-relacionar no tempo e no espaço.</li> <li>○ Realizar projetos/atividades, identificando problemas e questões chave.</li> <li>○ Valorizar o património material e imaterial.</li> <li>○ Desenvolver a sensibilidade estética, valorizando formas de expressão artística e cultural.</li> <li>○ Mobilizar diferentes fontes de informação para recolha e seleção de dados e seu tratamento.</li> <li>○ Aplicar o conhecimento forma crítica, criativa e coerente.</li> <li>○ Utilizar diversas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>○ Valorizar a cooperação, o respeito pela diferença, a dignidade e os direitos humanos, no sentido de uma cidadania interventiva.</li> </ul>	<p><b>I Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos</li> <li>- Fichas de trabalho individuais / de pares / grupo</li> <li>- Questões aula</li> </ul> <p>a)</p> <p><b>II. Instrumentos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios</li> <li>- Exercícios práticos</li> <li>- Estudo de caso</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Debates</li> </ul> <p>a)</p>	<p>5º/7.º Ano</p> <p>60%</p> <p>20%</p>
			<p><b>III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b>                      Grelhas de observação:                      Assiduidade                      Pontualidade                      Trabalho de casa                      Cumprimento das regras (saber estar, intervenção ordenada e oportuna)</p>	<p>20%</p>

Ensino Secundário (10ºano)

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos/ Técnicas de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compreender, contextualizar e inter-relacionar no tempo e no espaço.</li> <li>○ Realizar projetos/atividades, identificando problemas e questões chave.</li> <li>○ Valorizar o património material e imaterial.</li> <li>○ Desenvolver a sensibilidade estética, valorizando formas de expressão artística e cultural.</li> <li>○ Mobilizar diferentes fontes de informação para recolha e seleção de dados e seu tratamento.</li> <li>○ Aplicar o conhecimento forma crítica, criativa e coerente.</li> <li>○ Utilizar diversas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>○ Valorizar a cooperação, o respeito pela diferença, a dignidade e os direitos humanos, no sentido de uma cidadania interventiva.</li> </ul>	<b>I Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> - Testes escritos - Fichas de trabalho individuais / de pares/ grupo - Estudo de caso* - Ensaios a)	<b>10.º Ano</b>  65%
			<b>II. Instrumentos Específicos</b> - Relatórios - Exercícios práticos - Trabalhos de pesquisa - Trabalhos individuais / pares/ grupo - Intervenções orais - Debates a)	25%
			<b>III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> Grelhas de observação: Pontualidade Trabalho de casa Cumprimento das regras (saber estar, intervenção ordenada e oportuna)	10%

a) A percentagem atribuída a um instrumento de avaliação é distribuída pelos outros instrumentos, do mesmo grupo, caso este não se realize.

\* O estudo de caso tem um peso equivalente a uma ficha de avaliação.



Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Descritores de desempenho de acordo com as Aprendizagens Essenciais	Instrumentos/Técnicas de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens (âmbito disciplinar e interdisciplinar)	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos Capacidades e Atitudes	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compreender, contextualizar e inter-relacionar no tempo e no espaço.</li> <li>○ Realizar projetos/atividades, identificando problemas e questões chave.</li> <li>○ Valorizar o património material e imaterial.</li> <li>○ Desenvolver a sensibilidade estética, valorizando formas de expressão artística e cultural.</li> <li>○ Mobilizar diferentes fontes de informação para recolha e seleção de dados e seu tratamento.</li> <li>○ Aplicar o conhecimento forma crítica, criativa e coerente.</li> <li>○ Utilizar diversas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>○ Valorizar a cooperação, o respeito pela diferença, a dignidade e os direitos humanos, no sentido de uma cidadania interventiva.</li> </ul>	<p><b>I Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portfólios</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Relatórios das atividades</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Debates</li> </ul> <p>a)</p> <p><b>II. Instrumentos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatórios das atividades</li> <li>- Exercícios práticos</li> <li>- Estudo de caso</li> <li>- Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>- Intervenções orais</li> <li>- Debates</li> </ul> <p>a)</p>	<p><b>5º/7.º Ano</b></p> <p><b>80%</b></p>
			<p><b>III. Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b>                      Grelhas de observação:                      Assiduidade                      Pontualidade                      Trabalho de casa                      Cumprimento das regras (saber estar, intervenção ordenada e oportuna)</p>	<p><b>20%</b></p>

a) A percentagem atribuída a um instrumento de avaliação é distribuída pelos outros instrumentos, do mesmo grupo, caso este não se realize.

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Projetos (individuais ou em grupo)</li> <li>• Interações orais</li> </ul>	5% 5% 15% 5%	<b>30%</b>
Capacidades	D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização das tarefas propostas</li> <li>• Domínio dos materiais</li> <li>• Utilização correta de instrumentos e utensílios</li> <li>• Rigor</li> <li>• Higiene e segurança</li> </ul>	15% 10% 10% 10% 5%	<b>50%</b>
Atitudes	I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> <li>• Interesse e participação</li> <li>• Organização/Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> </ul>	4% 4% 4% 4% 4%	<b>20%</b>

Educação Visual - 5º Ano

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Fichas formativas</li> <li>• Projetos (individuais ou em grupo)</li> <li>• Interações orais</li> </ul>	5% 5% 15% 5%	<b>30%</b>
Capacidades	D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização das tarefas propostas</li> <li>• Domínio dos materiais</li> <li>• Utilização correta de instrumentos e utensílios</li> <li>• Rigor</li> <li>• Higiene e segurança</li> </ul>	15% 10% 10% 10% 5%	<b>50%</b>
Atitudes	I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> <li>• Interesse e participação</li> <li>• Organização/Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> </ul>	4% 4% 4% 4% 4%	<b>20%</b>

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos de pesquisa (individuais ou em grupo)</li> <li>• Interações orais</li> </ul>	10% 5% 10% 5%	<b>30%</b>
Capacidades	D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução instrumental/vocal/corporal</li> <li>• Composição/Improvisação</li> <li>• Testes de flauta/Instrumento</li> <li>• Postura</li> <li>• Audição (saber ouvir)</li> <li>• Realização de tarefas propostas</li> <li>• Responsabilidade no material específico</li> </ul>	10% 5% 15% 5% 5% 5%	<b>50%</b>
Atitudes	I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> <li>• Intervenções ordenadas e oportunas</li> <li>• Organização/Responsabilidade nos materiais de trabalho</li> </ul>	5% 5% 5% 5%	<b>20%</b>

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A. Linguagem e textos	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>Intervenções orais</li> </ul>	20%	40%
	B. Informação e comunicação		20%	
Capacidades	C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios práticos</li> <li>Realização de tarefas propostas</li> <li>Trabalho de projecto</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>	20%	40%
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo		20%	
	E. Relacionamento interpessoal		20%	
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia		20%	
Atitudes	G. Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pontualidade/Assiduidade</li> <li>Cumprimento regras, saber estar</li> <li>Respeito e cooperação com os colegas</li> <li>Manter a sala limpa e arrumada</li> </ul>	10%	20%
	H. Sensibilidade estética e artística		10%	
	I. Saber científico, técnico e tecnológico		10%	
	J. Consciência e domínio do corpo		10%	

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos	A. Linguagem e textos	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Apresentações orais</li> </ul>	15%
	B. Informação e comunicação		
Capacidades	C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <p><b>EXERCÍCIOS PRÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão, Interpretação, e Aplicação</li> <li>• Método de trabalho</li> <li>• Expressão, Comunicação, Criatividade</li> <li>• Perseverança na procura de melhores soluções</li> <li>• Domínio e uso dos programas específicos para a disciplina</li> </ul>	65%
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo		
	E. Relacionamento interpessoal		
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia		
Atitudes	G. Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> </ul>	20%
	H. Sensibilidade estética e artística		
	I. Saber científico, técnico e tecnológico		
	J. Consciência e domínio do corpo		

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos
Conhecimentos	A. Linguagem e textos	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalho de casa</li> </ul>	10%
	B. Informação e comunicação		
Capacidades	C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <p><b>EXERCÍCIOS PRÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão, Interpretação, e Aplicação</li> <li>• Método de trabalho</li> <li>• Domínio e uso de técnicas e materiais</li> <li>• Expressão, Comunicação, Criatividade</li> <li>• Rigor na execução</li> </ul>	70%
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo		
	E. Relacionamento interpessoal		
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia		
	G. Bem-estar, saúde e ambiente		
Atitudes	H. Sensibilidade estética e artística	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> </ul>	20%
	I. Saber científico, técnico e tecnológico		
	J. Consciência e domínio do corpo		



Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos
<p><b>Conhecimentos</b></p> <p><b>Capacidades</b></p>	<p>A. Linguagem e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interações orais</li> </ul> <p><b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Execução instrumental/vocal/corporal</li> <li>• Composição/Improvisação</li> <li>• Testes de flauta/Instrumento</li> <li>• Postura</li> <li>• Audição (saber ouvir)</li> <li>• Realização de tarefas propostas</li> <li>• Responsabilidade no material específico</li> </ul>	<p><b>80%</b></p>
<p><b>Atitudes</b></p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> <li>• Intervenções ordenadas e oportunas</li> <li>• Organização/Responsabilidade nos materiais de trabalho</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A.Linguagem e textos	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>• Intervenções orais</li> </ul>	20%	40%
	B.Informação e comunicação		20%	
Capacidades	C.Raciocínio e resolução de problemas	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios práticos</li> <li>• Realização de tarefas propostas</li> <li>• Trabalho de projecto</li> <li>• Apresentações orais</li> </ul>	20%	40%
	D.Pensamento crítico e pensamento criativo		20%	
	E. Relacionamento interpessoal		20%	
	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia		20%	
Atitudes	G. Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> <li>• Respeito e cooperação com os colegas</li> <li>• Regras de segurança na aplicação de materiais e ferramentas</li> <li>• Organização no espaço físico da sala.</li> </ul>	10%	20%
	H.Sensibilidade estética e artística		10%	
	I. Saber científico, técnico e tecnológico		10%	
	J. Consciência e domínio do corpo			

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalho de casa</li> </ul>	5% 5%	10%
Capacidades	D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b>  <b>EXERCÍCIOS PRÁTICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão, Interpretação, e Aplicação</li> <li>• Método de trabalho</li> <li>• Domínio e uso de técnicas e materiais</li> <li>• Expressão, Comunicação, Criatividade</li> <li>• Rigor na execução</li> </ul>	10% 15% 15% 15% 15%	70%
Atitudes	I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> </ul>	5% 15%	20%

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A. Linguagem e textos  B. Informação e comunicação  C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos individuais, de pares ou em grupo</li> <li>• Intervenções orais</li> </ul>	20%	40%
Capacidades	D. Pensamento crítico e pensamento criativo  E. Relacionamento interpessoal  F. Desenvolvimento pessoal e autonomia  G. Bem-estar, saúde e ambiente  H. Sensibilidade estética e artística	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios práticos</li> <li>• Realização de tarefas propostas</li> <li>• Trabalho de projecto</li> <li>• Apresentações orais</li> </ul>	20%	40%
Atitudes	I. Saber científico, técnico e tecnológico  J. Consciência e domínio do corpo	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> <li>• Respeito e cooperação com os colegas</li> <li>• Responsabilidade pelos materiais de trabalho</li> <li>• Manter a sala limpa e arrumada</li> </ul>	10%	20%
			10%	

Dimensões	Áreas de Competências (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Recolha de dados para a Avaliação das Aprendizagens	Valoração dos Instrumentos	
Conhecimentos	A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	<b>I - Instrumentos Genéricos (Aprendizagens Essenciais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos</li> </ul>	70%	70%
Capacidades	D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	<b>II - Instrumentos Específicos (Componente Prática)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios práticos</li> <li>• Trabalho de casa</li> </ul>	10% 10%	20%
Atitudes	H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo	<b>Instrumentos Específicos (Aprendizagens Transversais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade/Assiduidade</li> <li>• Cumprimento regras, saber estar</li> </ul>	5% 5%	10%

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

## DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

A avaliação dos alunos em Educação Física decorre dos objetivos de ciclo e de ano, os quais explicitam os aspetos em que deve incidir a observação dos alunos nas situações apropriadas, ajudando-os a formar uma imagem consistente das suas possibilidades.

Na disciplina de **Educação Física** a avaliação considera os seguintes **domínios**:

### DESEMPENHO:

- Atividade Físicas (AF)
- Aptidão Física (APTF)
- Conhecimentos (CONH.)

### ATITUDES:

- Pontualidade e assiduidade;
- Cumprimento das regras;
- Cooperação;
- Empenho;
- Equipamento desportivo.

## DOMÍNIO DO DESEMPENHO

### ATIVIDADES FÍSICAS

O conteúdo de cada uma das matérias da **Atividade Física** encontra-se especificado em **três níveis**:

**Introdução**, onde se incluem as habilidades, técnicas e conhecimentos que representam a aptidão específica ou preparação de base (fundamentos);

**Elementar**, nível onde se discriminam os conteúdos constituintes do domínio (mestria) da matéria nos seus elementos principais e já com carácter mais formal;

**Avançado**, que estabelece os conteúdos e formas de participação nas atividades típicas da matéria, correspondentes ao nível superior, que poderá ser atingido no quadro da disciplina de Educação Física.

As matérias lecionadas (AF) estão agrupadas, de acordo com o Programa Nacional de Educação Física (PNEF), em categorias: **A** (Jogos Pré-Desportivos / Jogos Desportivos Coletivos), **B** (Ginástica), **C** (Atletismo), **E** (Dança), **F** (Raquetes), **G** (outras) e **H** (Corrida da Escola).

- **Ensino Básico** - No 3º período, das matérias lecionadas, consideram-se para os **5º e 7º anos** de escolaridade **seis** das matérias onde o aluno atingiu melhores resultados, sendo obrigatórias duas da categoria A e três das restantes categorias.

- **Ensino Secundário** - No 3º período, das matérias lecionadas consideram-se **seis das matérias** onde o aluno atingiu melhores resultados, sendo obrigatórias duas da categoria A, e três das restantes.

### APTIDÃO FÍSICA

O aluno será avaliado/reavaliado em 8 testes de Aptidão Física, em 2 momentos distintos ao longo do ano letivo, preferencialmente no 1º e no 3º período.

### CONHECIMENTOS

- Prova escrita / trabalho individual / trabalho de grupo / portefólio.

ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS ATRAVÉS DA SEGUINTE PONDERAÇÃO:

Ensino Básico: 5º e 7º anos

Áreas de Competências (Perfil do aluno)	5º Ano	7º Ano
Consciência e domínio do corpo	<b>Operacionalização:</b> <b>60% #</b> <i>Atividades Físicas</i> 60% + <i>Aptidão Física</i> 25% + <i>Conhecimentos</i> 15%	<b>Operacionalização:</b> <b>60% #</b> <i>Atividades Físicas</i> 60% + <i>Aptidão Física</i> 25% + <i>Conhecimentos</i> 15%
Bem-estar, saúde e ambiente		
Sensibilidade estética e artística		
Linguagens e textos		
Informação e comunicação		
Raciocínio e resolução de problemas		
Pensamento crítico e pensamento criativo		
Saber científico, técnico e tecnológico		
Relacionamento interpessoal	<b>Atitudes</b> <b>40%</b>	<b>Atitudes</b> <b>40%</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia		

Ensino Secundário 10º Anos

Áreas de Competências (Perfil do aluno)	10º Ano
Consciência e domínio do corpo	<b>Operacionalização:</b> <b>60% #</b> <i>Atividades Físicas</i> 50% + <i>Aptidão Física</i> 30% + <i>Conhecimentos</i> 20%
Bem-estar, saúde e ambiente	
Sensibilidade estética e artística	
Linguagens e textos	
Informação e comunicação	
Raciocínio e resolução de problemas	
Pensamento crítico e pensamento criativo	
Saber científico, técnico e tecnológico	
Relacionamento interpessoal	<b>40%</b>
Desenvolvimento pessoal e autonomia	



## # Dos 100% dos parâmetros abaixo contam para a classificação final 60%

Dando cumprimento ao disposto no decreto-lei 55/2018 de 6 de julho, em que a disciplina de Educação Física vai voltar a contar para a classificação final do ensino secundário e, portanto, para o cálculo da média de [acesso ao ensino superior](#) e numa concepção de participação dos alunos nas aulas de Educação Física baseada nos princípios da motivação, autonomia e sociabilidade, associando-a à melhoria da qualidade das prestações e ao clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao prazer proporcionado pelas atividades, nenhum aluno pode obter nível superior a 3 (três) se não obtiver nível três em dois dos domínios de desempenho/nenhum aluno pode obter classificação superior a 13 (treze) valores se não obtiver 10 (dez) valores em dois dos domínios de desempenho.

---

### Para alunos com condições especiais de avaliação

---

#### ATESTADO MÉDICO

A apresentação, pelos alunos, de Atestados Médicos relativos à disciplina de Educação Física deverá ser objecto do seguinte tratamento:

- 1 - O Atestado Médico deve ser entregue ao Diretor de Turma que o dará a conhecer ao professor da disciplina.
- 2 - Não sendo o Atestado Médico explícito sobre as incapacidades ou deficiências físicas ou mentais que determinam a impossibilidade permanente ou temporária de o aluno participar normalmente nas actividades de ensino-aprendizagem da disciplina de Educação Física deverá ser solicitado - para além de outra documentação que se considere necessária - um relatório médico em que se explicita muito claramente:

2.1. As actividades físicas que estão interditas ao aluno.

2.2. As actividades físicas que, por serem benéficas para o aluno, podem ser praticadas sem contra-indicação.

Nos casos dos alunos que, comprovadamente através de atestado médico, não possam realizar qualquer tipo de exercício físico, a sua classificação na disciplina será o resultado da avaliação nos seguintes domínios:

#### DESEMPENHO:

- Desempenho de funções na aula, adaptadas às suas limitações e participação na organização da Corrida da Escola;
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos, no desempenho das funções atribuídas em aula, fichas de trabalho, trabalhos individuais, construção de portefólio, relatórios e planos de atividade.

#### ATITUDES:

- Pontualidade e assiduidade;
- Cumprimento das regras;
- Cooperação;
- Empenho;

**ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS ATRAVÉS DA SEGUINTE PONDERAÇÃO: 5º, 7º e 10º anos**

Áreas de Competências (Perfil do aluno)	5º Ano	7º Ano	10º Ano
Consciência e domínio do corpo	<p style="text-align: center;"><b>Operacionalização: 50% #</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Desempenho de Funções na aula 50%</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;"><i>Aplicação de Conhecimentos 50%</i></p>		
Bem-estar, saúde e ambiente			
Sensibilidade estética e artística			
Linguagens e textos			
Informação e comunicação			
Raciocínio e resolução de problemas			
Pensamento crítico e pensamento criativo			
Saber científico, técnico e tecnológico			
Relacionamento interpessoal	<b>Atitudes 50%</b>		
Desenvolvimento pessoal e autonomia			

# Dos 100% dos parâmetros abaixo contam para a classificação final 50%